

MIPRO

MA-708

Amplificador autónomo inalámbrico
MANUAL DE INSTRUCCIONES

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones
- 2 Conserve las instrucciones
- 3 Atienda a las advertencias
- 4 Siga las instrucciones
- 5 No use el aparato cerca del agua
- 6 Limpiarlo sólo con un paño seco
- 7 No bloquear ninguna rejilla de ventilación. Instalar siguiendo las instrucciones del fabricante.
- 8 No instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas o cualquier otro aparato (incluidos amplificadores) que produzca calor.
9. No inutilizar la polarización o la masa. Un enchufe polarizado tiene dos pins, uno más ancho que otro. El ancho es la masa y está diseñado para dar seguridad al equipo. Si el enchufe no encaja en su instalación, consulte a un electricista para cambiarla.
- 10 Evitar que el cable de red se pise o se doble, especialmente cerca del enchufe o en la salida del equipo.
- 11 Usar sólo accesorios especificados por el fabricante.
- 12 Usar sólo en un trípode, carro, mesa o soporte recomendado por el fabricante. Si se usa un carro hay que tener cuidado en los desplazamientos para evitar accidentes por caída del equipo.
- 13 Desenchufar el equipo durante tormentas eléctricas o cuando no se vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
- 14 Acuda a al servicio técnico cualificado. Esto será necesario cuando el aparato sufra cualquier tipo de daño, como que el cable de red o el enchufe estén dañados, que se hayan vertido líquidos sobre el equipo, que le haya caído algún objeto encima, que el aparato haya sido expuesto a lluvia o humedad, que no funcione correctamente o que se haya caído.
- 15 Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponer el equipo a ambientes húmedos o a lluvia.
- 16 El aparato no debe estar expuesto a goteos, aspersiones y no se deben colocar objetos que contengan líquido sobre el equipo.
- 17 Usar solamente con la batería especificada por el fabricante.
- 18 El alimentador y el cable de red no deben dejarse conectados de la red eléctrica

ADVERTENCIAS

- 1 **PARA USO EN EXTERIOR**
PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA,
NO EXPONER EL EQUIPO A AMBIENTES HÚMEDOS O A LLUVIA.

- 2 **EN LUGARES HÚMEDOS**
El aparato no debe estar expuesto a goteos, aspersiones y no se deben colocar
objetos que contengan líquido sobre el equipo.

- 3 **IINSTRUCIONES DE MANTENIMIENTO Y REPARACION**
Las instrucciones de mantenimiento son únicamente para uso de personal
cualificado. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no lleve a cabo ninguna
operación de mantenimiento o reparación con el equipo salvo que esté usted
cualificado para ello.

NORMATIVA DE SEGURIDAD

Para asegurar el buen funcionamiento del equipo, no realizar en él ningún cambio o modificación (incluidos cables y conectores) que no haya sido expresamente aprobada por el fabricante o por el servicio técnico autorizado.

Cumpliendo la normativa de FCC apartado 4, este equipo cumple las dos siguientes características:

- El equipo no puede causar interferencias nocivas
- El equipo debe admitir cualquier interferencia recibida incluidas las que puedan afectar durante su uso

Incluir esta información en el manual de instrucciones es de obligatorio cumplimiento según IC

Manual de usuario

Contenido:

SISTEMA PERSONAL DE AMPLIFICACIÓN

? Introducción	1
? Principales características y beneficios	1
? Partes y funciones panel frontal	2
? Partes y funciones panel posterior	2
? Paneles de control	4
? Conexiones para fuentes externas	5
? Cómo guardar los emisores	6
? Cambio de batería	7
? Equipo enchufado a la equipo a la red	9
? Selección e instalación de módulos receptores inalámbricos	10
? MRM70 Módulo receptor inalámbrico diversity en UHF	11
? Sintonización entre emisor y receptor	12
? Modulo transmisor y receptor inalámbricos	13
? Compartimiento para petaca en MTM90	14
? Instalación de un lector de CD/MP3	15
? Consejos útiles para uso	15
? Posibles problemas y soluciones	16
? Posibles problemas y soluciones en micrófonos inalámbricos	17
? Preguntas más frecuentes sobre equipos autónomos	18
? Preguntas más frecuentes sobre baterías recargables	18
? Instrucciones para la batería recargable	19
? Accesorios opcionales para MA708	20

SISTEMA PERSONAL DE AMPLIFICACIÓN

El equipo MA708 ofrece una calidad de audio sin igual y características innovadoras. MA708 combina las mejores características de los sistemas autónomos líderes del mercado, el MA707 y MA808. Con 190 W de potencia, amplificador clase-D y altavoces de dos vías. Mejora el circuito “limitador”, reduciendo distorsión y aumentando la garantía de un sonido potente y claro. Está diseñado para audiencias de tamaño medio. Diseño compacto y resistente, es ideal para eventos de medio a gran tamaño como colegios, lugares de trabajo presentaciones, seminarios, personal de seguridad, ferias, subastas, servicios funerarios, bodas, guías turísticos, presentaciones y actuaciones en centros comerciales, mítines políticos, conferencias, actuaciones musicales o cualquier acontecimiento tanto de exterior como de interior. Cualquier situación en la que se requiera buena calidad de sonido

CARACTERÍSTICAS

- ? Ligero, diseño extremadamente resistente, potente salida de audio. Para grupos de hasta 1000 personas
- ? Amplificador de alta calidad clase-D, Driver de agudos de titanio y 1” y woofer de 8”
- ? Diseño único tipo “trolley” con asa retráctil y ruedas que minimizan el esfuerzo en su transporte.
- ? Innovador “control de volumen master digital” permite controlar el volumen de modo manual o remoto.
- ? Controlado con un micrófono de mano MIPRO ACT3Ha en vez de con un mando a distancia.
- ? Hasta 4 receptores dual diversity en UHF.
- ? Entrada XLR y 6.3mm Jack para micrófono de cable con control de volumen independiente.
- ? Tecnología AutoSacr y ACT para sintonizar rápida y fácilmente el canal
- ? El único emisor del sector que envía señal de un equipo MA708 a otros. De forma inalámbrica para aumentar el rango de emisión así como la cobertura.
- ? Sólo pesa 16Kg.
- ? Un limitador activo mantiene el sonido claro.
- ? Posibilidad de dar prioridad a la voz dejando la música en “mute” automáticamente cuando se usa el micrófono.
- ? Efecto Eco de modo que las voces de los cantantes tienen más riqueza y color.
- ? Marcador de nivel de batería en 4 segmentos (25/50/75/100%)
- ? 7 horas de autonomía por carga
- ? Salida a una extensión (altavoz no amplificado)
- ? Entradas de línea para fuentes de audio externas o instrumentos y Salida de línea para grabaciones externas.
- ? Incluye compartimentos para guardar 2 micrófonos
- ? 3 modos de funcionamiento: AC, Baterías recargables y DC directa

EL SISTEMA MA708 INCLUYE

- 1 unidad MA708
- 1 fuente de alimentación
- 1 cable de red
- 2 batería recargable modelo MB70
- 1Manual de instrucciones

ACCESORIOS OPCIONALES

- Funda de transporte SC-75

NOMBRE DE PARTES Y FUNCIONES

Panel frontal

- 1. Asa retráctil:** Pulsar debajo del asa empujando para sacarla un poco y después tirar de ella totalmente. Para esconderla de nuevo, tan solo apretar el asa hacia el habitáculo hasta el final
- 2. Asa fija:** Para un transporte fácil.
- 3. Compartimiento para micrófonos:** Un compartimiento oculto para guardar 2 micrófonos de mano 0 petacas
- 4. Altavoz de agudos:** driver de compresor de 1"
- 5. Altavoz de graves:** driver cono de neodimio de 10"
- 6. Rejilla de altavoz:** Para proteger el altavoz de daños.
- 7. Trípode :** Aloja un trípode estándar de 35 mm.

Panel frontal

8. Botón de encendido/apagado: Enciende y apaga el equipo. El indicador se ilumina cuando el equipo está encendido

9. Indicador de nivel de batería: Muestra el nivel de batería cuando está a 100%, 75%, 50% y 25%. El led rojo indica que el equipo está bajo de batería, cargarlo inmediatamente enchufando el cable de red en el hueco que indica AC. Independientemente de la duración de cada uso, se recomienda cargar el equipo inmediatamente después de cada uso para preservar la vida de la batería.

10. Panel de control

11. Salida de calor: Diseñada para refrigerar el amplificador; por favor mantener adecuadamente ventilado y no tocarlo durante el uso.

12. Entrada de corriente alterna: Aquí se debe insertar el cable de alimentación de la red eléctrica entre 100 y 240 V. (están disponibles los enchufes estándar de varios países)

13. Entrada de corriente continua: Requiere corriente continua de 24-36V.

14. Cubre-baterías: El compartimiento de las baterías y su tapa son para protegerlas. Si tienen que sustituirse las baterías, seguir el diagrama y observar la correcta polaridad. Siempre mantener las baterías con la carga máxima.

15. Ruedas: De gran resistencia facilitando la movilidad.

Panel de control

A1. Control digital de volumen general: Ajusta el nivel de toda la mezcla de entradas. Se puede controlar a distancia con un micrófono inalámbrico MIPRO ACT-3Ha

A2. Indicador de leds de nivel de volumen.

A3. Control del nivel de línea: Controla el volumen de la línea externa insertada

A4. Entrada de línea: permite usar un aparato externo con salida de audio no balanceado como entrada al equipo.

A5. Salida de línea: Salida de línea que permite llevar la señal a cualquier otro equipo.

A6. Conmutador de prioridad de voz: Función que da prioridad a la voz sobre la música. Viene en posición OFF por defecto.

A7. Control de volumen de la entrada de micro 2: controla el volumen del micrófono 2 de cable.

A8. Entrada de micrófono de cable con conector 6.3mm Phone jack no balanceado: Permite conectar un micrófono de cable con conector 6.3mm jack no balanceado.

A9. Control de volumen de la entrada de micro 1: controla el volumen del micrófono 1 de cable.

A10. Entrada de micrófono de cable con conector XLR balanceado: Permite conectar un micrófono de cable con conector XLR balanceado.

A11. Control de tono: Girar en el sentido contrario a las agujas del reloj para aumentar los bajos o en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos. Colocar a las 12 en punto para respuesta plana.

A12. Control de Eco: Ajustar para el efecto de eco deseado

A13. Salida a extensión: Para conectar con una extensión MIPRO MA708EXP (Altavoz no amplificado)

CONEXIÓN DE FUENTES DE AUDIO EXTERNAS

Ver gráfico en el manual de instrucciones original

CABLES DISPONIBLES EN MIPRO

Ver gráfico en el manual de instrucciones original

USO DEL COMPARTIMIENTO PARA MICRÓFONOS

1. Se pueden guardar en este compartimiento: 2 micrófonos de mano, o 2 petacas, o una petaca y un micrófono de mano.
2. Pasos a seguir:
 - A - Abrir la tapa (ver figuras A y B)
 - B - Insertar el micrófono con el mango hacia abajo (ver figuras C y D)
 - C - Cerrar la tapa (ver figuras E y F)

CAMBIO DE LA BATERÍA DEL MA708

Las baterías deben cambiarse cada 2-3 años independientemente del uso.

Asegurarse de que el equipo está apagado y desenchufado

- A. Desenroscar los tornillos para retirar la tapa de las baterías (ver figura 4-1)
- B. Para sacar las baterías deslizarlas fuera del compartimiento. (Ver figura 4-2)
- C. Reconectar los cables a la nueva batería siguiendo el diagrama que se muestra más abajo. (Ver figura 4-3)
- D. Tras colocar la tapa de la batería atornillar de nuevo. (Ver figura 4-4)

Usar sólo la siguiente batería recargable interna (2 unidades de MIPRO MB70) o una batería recargable equivalente del mismo tipo, características y especificaciones.

Fabricante	Kung Long Batteries Industrial Co., Ltd.
Nº	Wp4.5-12
Características	12Vdc, 4.5 Ah

ATENCIÓN:

- ? Cambiar siempre ambas baterías al mismo tiempo
- ? No mezclar baterías de distintos tipos o baterías nuevas y usadas. Cambiar ambas baterías a la vez
- ? Cambiar únicamente por el mismo tipo de baterías
- ? Las baterías recargables se pueden adquirir en los distribuidores oficiales MIPRO
- ? Hay riesgo de explosión si no se cambian las baterías correctamente.
- ? No caliente, ni incendie, ni desmonte, ni tire las baterías al fuego.

INSTRUCCIONES DE USO

GENERAL:

- ? Hay una fuente de alimentación interna que permite usar corriente alterna entre 100 y 240 voltios y si se necesita, una fuente que permite el uso de corriente continua de entre 24 y 32 voltios.
- ? Con corriente alterna se recargan las baterías instaladas en el equipo para su uso autónomo.

USO DE LA ENTRADA DE CORRIENTE ALTERNA

- ? Una vez que se introduce el cable de red en la entrada para AC, los cuatro indicadores led se iluminan, independientemente de si el equipo está encendido o apagado. Esto indica que la fuente de alimentación está funcionando correctamente y que la batería está completamente cargada.. Si los indicadores led parpadean, indica que el equipo funciona correctamente y la batería está en proceso de carga. Cuando los indicadores led dejan de parpadear, quedándose fijos, indica que las baterías están cargadas.
- ? La entrada de corriente alterna da corriente tanto para cargar las baterías como para el funcionamiento del equipo.
- ? Al usar corriente alterna se puede conectar y desconectar el equipo a la red sin problemas, esté o no encendido. Si estando el equipo conectado a la red se produce un corte eléctrico, el MA708 activará automáticamente la corriente continua para continuar funcionando.

USO DE LA ENTRADA DE CORRIENTE CONTINUA

- ? El equipo tiene instaladas dos baterías modelo W 4.5-12. Cuando las baterías están completamente cargadas, el equipo funcionará continuamente durante 7-8 horas aproximadamente en stand-by (los receptores y el CD apagados), unas 6-7 horas para voz y unas 5-6 horas para música. (Estas cifras son aplicables sólo a baterías nuevas)
- ? Las baterías se pueden cargar conectando a la entrada de corriente alterna o a la de corriente continua.
- ? En caso de que no haya conexión de corriente alterna, si el equipo no está encendido, los leds no se iluminan. Si hay entre dos y cuatro leds iluminados, significa que las baterías tienen suficiente carga como para que el equipo funcione normalmente. El número de leds iluminado es directamente proporcional a la carga de batería.. Si solamente un led está iluminado, indica que la carga es insuficiente y hay que cargar el equipo inmediatamente. Si con el equipo encendido, ninguno de los leds se enciende implica que las baterías están totalmente descargadas o defectuosas.
- ? Siempre que se guarde el MA708, las baterías deben estar completamente cargadas.. Si se va a guardar por un periodo largo de tiempo, se debe dar una carga completa al equipo cada tres meses, o dejar el equipo conectado a la red.
- ? Las baterías no funcionarán correctamente si no se cargan en un periodo largo de tiempo. Por eso se recomienda cargarlas después de cada uso independientemente del tiempo que se haya usado, para preservar la vida de las baterías.

¡ATENCIÓN! – No se puede usar simultáneamente corriente alterna y continua

Se incluye un conector que permite la conexión a corriente continua, ver diagrama en manual de instrucciones original.

SELECCIÓN E INSTALACIÓN DE MODULOS RECEPTORES

1. En cada MA708 se pueden instalar hasta 4 módulos receptores diversity inalámbricos: 2 x MRM70 + 1 x MRM72. Un MRM72 consiste en 2 MRM70 juntos en un solo módulo.
2. Instalación o desinstalación de los módulos receptores :
 - Desatornillar la tapa de protección. (ver figuras A y B)
 - Deslizar con cuidado el receptor en el slot. Asegurarse de que la terminal de conexión llega hasta el final y realmente se conecta. (figuras C y D)
 - Atornillar el receptor para asegurarlo. (Ver figura E)

MRM70: MODULO RECEPTOR UHF DIVERSITY INALÁMBRICO (Sencillo)
MRM72: MODULO RECEPTOR UHF DIVERSITY INALÁMBRICO (Doble)

MIPRO ofrece el módulo receptor diversity inalámbrico en UHF, líder en el mercado. En cada MA708 se pueden instalar de forma rápida hasta 4 módulos receptores diversity inalámbricos de fácil manejo. Cada módulo receptor tiene 16 frecuencias preseleccionadas en UHF. Simplemente se pulsa el botón “scan” una vez para seleccionar una de las frecuencias libres de interferencias. El indicador de interferencias se ilumina si hay alguna. Entonces hay que pulsar de nuevo el botón “scan” para localizar una nueva frecuencia que esté libre de interferencias.

MÓDULO RECEPTOR DIVERSITY INALÁMBRICO EN UHF

B1. Control de encendido y volumen: permite encender y apagar así como controlar el volumen. Una vez encendido el indicador de AF se encenderá. Girar en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen.

B2. Indicador de presencia de señal: se enciende cuando se detecta la radiofrecuencia del micro.

B3. Ajuste de sensibilidad: Al aumentar la sensibilidad se aumenta la distancia de recepción. Al disminuir la sensibilidad se asegura la ausencia de ruido cuando el receptor no esté recibiendo señal. **Nota:** A menor sensibilidad menor distancia de recepción.

B4. Infrarrojo del sistema ACT: Emite señal de infrarrojo al emisor para sintonizar la frecuencia.

B5. Botón ACT: Pulsar para sincronizar la frecuencia del micrófono y del receptor.

B6. Botón de Scan: Pulsar una vez para seleccionar un canal de recepción libre de interferencias.

B7 Indicador de Canal: Muestra el canal de recepción del sistema en uso

B8 Indicador de Ruido: Se ilumina si el equipo tiene interferencias

B9 Indicador de señal RF: Muestra la potencia de señal de RF que se recibe cuando el receptor está encendido.

Ver gráfico en el manual de instrucciones original

FIJAR EL CANAL PARA EL EMISOR Y EL RECEPTOR

SELECCIÓN DE LA FRECUENCIA EN EL RECEPTOR.

1. Encender el equipo
2. Encender el receptor en el botón de volumen.
3. Presione y mantenga pulsado durante un segundo el botón SCAN
4. En la pantalla el número del canal parpadea
5. Presione de nuevo y suelte el botón SCAN
6. Aparece en la pantalla el número de un nuevo canal, libre de interferencias.

Ver gráfico en el manual de instrucciones original

SINCRONIZACIÓN EMISOR-RECEPTOR

1. Encender el emisor (asegurarse primero de que las baterías del emisor son nuevas o están completamente cargadas y que están correctamente colocadas. Cambie las baterías si la luz se mantiene iluminada roja cuando encienda el micrófono. Si el micrófono ya está encendido se iluminará el led rojo para indicar carga baja de batería.
2. Localizar la situación del infrarrojo en el emisor y dirigirlo hacia el receptor a una distancia de hasta 30cm (12 inch) del botón ACT
3. Pulse el botón ACT para sincronizar receptor y emisor.
4. Cuando se han sintonizado el canal deja de parpadear y el led de recepción de RF se ilumina en verde, indicando que está recibiendo señal de RF del emisor. El micrófono está listo para usarse.

Ver gráfico en el manual de instrucciones original

Nota: El infrarrojo del emisor normalmente está señalado con una marca redonda y roja.

MÓDULO TRANSMISOR O MÓDULO RECEPTOR INALÁMBRICO

El usuario tiene la posibilidad de instalar un módulo transmisor inalámbrico (MTM90) o un módulo receptor inalámbrico doble (MRM72)

Un MRM72 consiste en 2 módulos receptores MRM70 juntos en un solo módulo.

El propósito del Transmisor es enviar la señal del equipo, sin cables, a otro equipo.

TRANSMISOR INALÁMBRICO MTM -90

C1. Control de encendido y volumen.

C2. Indicador del canal en uso

C3. Módulo transmisor MT-90

C4. Botón de selección de canal.

C5. Led indicador de encendido

C6. Led indicador de límite de nivel.

C7. Alojamiento para petaca

INSTALACIÓN O DESINSTALACIÓN DEL MÓDULO TRANSMISOR:

- ? Desatornillar la tapa de protección.
- ? Deslizar con cuidado el receptor en el slot. Asegurarse de que la terminal de conexión llega hasta el final y realmente se conecta.
- ? Atornillar el receptor para asegurarlo

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO:

Encendido-Apagado:

Girar el botón C1 en la dirección de las agujas del reloj para encenderlo. Cuando se enciende el led C5 se enciende. Para ajustar el volumen girar en la dirección de las agujas del reloj. Para apagar el equipo en dirección contraria a las agujas del reloj.

Selección de canal:

1. **Para seleccionar canal por canal:** Presionar el botón de selección de canal C4 durante dos segundos y soltarlo cuando el indicador de canal C2 comienza a parpadear. Presionar una vez el botón para pasar al siguiente canal. Si no se vuelve a pulsar el botón de canal antes de que el indicador parpadee seis veces, ese canal quedará automáticamente fijado.
2. **Para cambiar canal continuamente:** Presionar el botón de selección de canal C4 durante dos segundos y soltarlo cuando el indicador de canal C2 comienza a parpadear. Presionar y mantener el botón para que el canal vaya pasando de forma continua hasta que se suelte el botón. Hay un total de 16 canales pre-seleccionados. Si no se vuelve a pulsar el botón de canal antes de que el indicador parpadee seis veces, ese canal quedará automáticamente fijado.

El indicador limitador de volumen estará apagado en volúmenes adecuados. Sólo si sobrepasa el nivel máximo recomendado se encenderá. Ajuste los volúmenes a niveles adecuados.

COMPARTIMIENTO DEL MTM -90 PARA ALOJAMIENTO DE PETACA

El módulo tiene un espacio en el que se puede alojar una petaca.

Uso:

- A. Situación del espacio para la petaca a la derecha
- B. Girar la pestaña para poder abrir
- C. Tirar con cuidado de la tapa para sacarlo del slot
- D. Deslizar la petaca en el interior del espacio. Mantenga la antena de la petaca horizontal para evitar que se doble.
- E. Una vez dentro la petaca volver a colocar la tapa
- F. Girar la pestaña para asegurar la tapa

INSTALAR UN CD.

- ? Retirar la placa de protección con un destornillador como se muestra en la figura 5-1
- ? Insertar cuidadosamente el CD en el espacio. Asegurarse de que el slot está alineado y encaja correctamente. Figura 5-2
- ? Volver a colocar los tornillos para fijarlo como se muestra en la figura 5-3

Funcionamiento.

Ver el manual específico para CD

ALGUNOS CONSEJOS ÚTILES

- 1.- Recomendamos que se coloque el equipo entre la audiencia y los micrófonos, de cara a la audiencia y por encima de esta mediante el uso de un trípode o mesa. Esto previene la aparición de acoples por estar los micrófonos por detrás del altavoz. Asegúrese que las baterías internas están completamente cargadas antes de su uso y al terminar.
- 2.- Antes de encender la unidad, por favor, mantenga todos los volúmenes de la unidad al mínimo para prevenir daños. Ajuste los controles de nivel después.
- 3.- Todas las fuentes de audio pueden amplificarse simultáneamente mientras que el volumen de salida de cada fuente se puede controlar por separado.
- 4.- Durante el uso, puede usarse la salida de línea para grabar
- 5.- El equipo se puede montar en un trípode estándar. Para asegurar un funcionamiento óptimo del equipo los micrófonos deben situarse detrás o a los lados del equipo para evitar la realimentación.
- 6.- No sitúe el equipo en lugares donde puedan caerle líquidos.
- 7.- Antes de encender la unidad, por favor, mantenga todos los volúmenes de la unidad al mínimo para prevenir daños. Ajuste los controles de nivel después. Esto evita ruidos al encenderlo.
- 8.- NUNCA situar ningún micrófono en frente o cerca del equipo, esto puede provocar acoples que son dañinos para la salud y para el equipo.
- 9.- El MA708 tiene ruedas y una asa para facilitar su transporte. No arrastre el equipo durante largas distancias o por superficies irregulares. No tire de él subiendo o bajando escaleras. La vibración prolongada o brusca puede causar daños graves en el equipo que no están cubiertos por garantía.
- 10.- La Extensión no amplificada tiene un altavoz de 120Watt @4ohm. No conecte el cable de extensión si no está conectada la unidad EXP para evitar daños del amplificador.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES EN SISTEMAS AUTÓNOMOS

PROBLEMA	POSIBLE CAUSA	SOLUCION
El altavoz no emite sonido o un sonido débil	El volumen está bajo	Ajustar el volumen
	El equipo está apagado	Encender el equipo
El indicador de encendido no se ilumina	El equipo está apagado	Encender el equipo
	La batería está descargada	Conectar el equipo a la red para cargarla
	La batería está agotada	Cambiar la batería y conectar el equipo a la red para cargarla
El altavoz emite sonido distorsionado	El volumen está demasiado alto	Bajar el volumen
	Excesivo ruido de aire o "pops"	Colocar un antivientos en el micrófono
	Señal de entrada demasiado alta	Ajustar el nivel e entrada de la señal
Acople excesivo	El micrófono está justo enfrente o demasiado cerca del altavoz	Separar el micrófono del altavoz
	El volumen está demasiado alto	Bajar el volumen
	El volumen tiene que estar muy alto debido a que el micrófono está demasiado lejos de la fuente de sonido	Hablar más cerca del micrófono o acercarlo a la fuente de sonido
Sonido débil, distorsionado. El indicador de encendido parpadea	El nivel de batería está bajo	Conectar el equipo a la red para cargarla
Ruido excesivo	El cable de entrada no está apantallado	Usar un cable apantallado
Poca duración de batería	Batería antigua o sobre-utilizada	Recargar o reemplazar la batería
	La batería no se ha cargado en 3 o 4 meses	Recargar o Cambiar la batería y conectar el equipo a la red para cargarla
El indicador de carga de batería no parpadea cuando se conecta el equipo a la red	La batería está agotada	Cambiar la batería y conectar el equipo a la red para cargarla
	La batería no se ha cargado en 3 o 4 meses	Recargar o Cambiar la batería y conectar el equipo a la red para cargarla
	La batería está totalmente cargada. (El indicador de carga está iluminado)	Funcionar con el equipo normalmente

PROBLEMAS Y SOLUCIONES EN MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

PROBLEMA	POSIBLE CAUSA	SOLUCION
El altavoz no emite	El volumen del receptor o el master está bajo	Ajustar el volumen
	El equipo o el emisor está apagado	Encender el equipo
	Receptor y emisor tienen frecuencias diferentes	Ver "Sintonización de receptor y emisor"
	La batería está baja, descargada, o no hay batería	Poner una batería con carga completa
	El micrófono levalier o de diadema no está conectados a la petaca	Conecte correctamente el micrófono levalier o el de diadema a la petaca
El sonido esta distorsionado o hay ruidos no deseados	Interferencia	Quitar todas las posibles fuentes de RF cercanas (ordenadores, amplificadores, equipos de karaoke, efectos digitales, CDs, etc.)
	El indicador de ruido está encendido	Ajustar la sensibilidad en el receptor
		Si el problema persiste cambiar las frecuencias de emisor y receptor
Se producen drops	No llega el sonido al receptor	Acercar el micrófono emisor al receptor
	Hay objetos obstaculizando entre emisor y receptor	Quitar los objetos que obstaculizan la recepción
		Mover el emisor o el receptor de modo que queden en línea
	Batería baja en emisor	Cambiar la batería del emisor
	Interferencias	Cambiar la frecuencia de emisor y receptor
Ver "Sintonización de receptor y emisor"		

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES SOBRE SISTEMAS AUTÓNOMOS

- P: ¿Por qué el equipo no carga (El indicador de carga no está parpadeando)?
R1: Enchufar el cable de red a la corriente y al equipo. En seguida comienza el led a parpadear indicando que está cargando.
R2: La vida útil de las baterías está acabada. Cambiar las baterías
- P: ¿Cómo ajustar el equipo para un volumen óptimo?
R: Si el equipo tiene volumen master y volumen de micrófono, se recomienda situar primero el master a 3/4, y luego el volumen del micrófono y demás fuentes a 1/2
- P: ¿Cómo prevenir acoples?
R1: No colocar el micrófono directamente enfrente del altavoz y mantenerlos separados.
R2: No dirigir el micrófono apuntando hacia el altavoz.
R3: Siempre que sea posible los micrófonos deben estar por detrás del altavoz.
R4: Colocar el sistema autónomo mirando al público y entre este y el usuario del micrófono.
R5: Bajar el volumen del equipo si es necesario.
R6: Situar los altavoces en algún lugar situado por encima del público.
- P: ¿Qué hacer si se necesita más potencia para una cantidad de público mayor?
R: Dos o más equipos autónomos se pueden usar simultáneamente con un solo micrófono. Hay que asegurarse de que los receptores en todos los equipos están en la misma frecuencia que el micrófono
- P: ¿Se puede tocar música con los sistemas autónomos?
R: Si, Todos los sistemas MIPRO tienen estradas auxiliares (3.5 mini-Jack, RCA o 6.3 Jack), la entrada acepta señal de iPod, MP3, CD, Cassette, VCR, DVD. También, en la mayoría de los sistemas autónomos MIPRO se puede instalar un lector de CD/MP3 con entrada de USB.

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES SOBRE BATERÍAS RECARGABLES

P: ¿Cómo cargar la batería?

R: Simplemente enchufar el equipo a la red con el cable que se incluye con el equipo. Un led que parpadea indica que el equipo está cargando. El equipo puede estar encendido o apagado durante su carga. Se pueden usar mientras carga el equipo tanto micrófonos como música.

P: ¿Cómo evitar que la batería baje demasiado de carga?

R: Cuando el led esté iluminado (MA705 & MA707) o el led de carga esté encendido (MA101 & MA101a) o sólo quede encendido uno de los leds de nivel de batería (MA202, MA708, MA808). Enchufar el equipo a la red para cargarlo lo antes posible.

P: ¿Cuándo se debe cambiar la batería?

R1: Cuando el led de encendido del equipo no es ilumina aunque esté el equipo encendido. (La batería no tiene voltaje)

R2: Cuando el led de carga no parpadea con el equipo conectado a la red

R3: Cuando el tiempo de uso de la batería es de 1-2 horas una vez cargadas

R4: Cuando la batería se ha usado de forma continúa durante 2-3 años

P: ¿Se pueden dejar las baterías montadas en la petaca o el micrófono de puño si no se están usando?

R: No dejar instaladas las baterías en los micrófonos o las petacas si no se van a usar durante tiempo. Las baterías pueden soltar líquidos corrosivos que dañarían las placas de los emisores.

GUIA DE BATERÍAS RECARGABLES

Sugerencias para prolongar la vida de la batería recargable

- ⌘ Cargar siempre las baterías, primero antes del uso e inmediatamente después
- ⌘ Guardar los equipos siempre con las baterías completamente cargadas
- ⌘ Apagar siempre el equipo y el micrófono cuando no se esté usando
- ⌘ Se puede dejar el equipo enchufado a la red cuando no se va a usar por un periodo largo de tiempo. El circuito integrado de protección de sobrecarga parará la carga de forma automática cuando las baterías estén completamente llenas. No dañará el equipo ni la batería
- ⌘ Cargue el equipo completamente al menos una vez cada tres meses. Puede que la batería se agote completamente y ya no se pueda cargar si no se ha cargado durante un periodo largo de tiempo.
- ⌘ Guardar el equipo, baterías, micrófonos, etc en un lugar seco y fresco; alejado de fuentes de calor. Las temperaturas elevadas reducen la vida útil.
- ⌘ **PRECAUCIÓN: NO USAR** baterías recargables de ningún otro tipo y **NO** conectar el polo negativo de una batería al polo positivo de otra. Se podría producir una explosión o fuego. Usar sólo las baterías recomendadas por el fabricante

ESPECIFICACIONES

Potencia de salida	120W (RMS)/40, 190W (Max),40
THD	< 1 %
Frecuencia de Respuesta	50Hz-18KHz
Altavoz	Agudo de 1" y woofer de 8"
Crossover network	2.8KHz 7 –12dB Oct
Entrada de audio	Entrada de micrófono y de línea balanceada y no balanceada para conector RCA
Salidas	1 REC con conector RCA
Master de volumen digital	Manual o a distancia
CD/MP3	Opcional
Receptores inalámbricos	UHF de 16 canales pre-seleccionables. Tecnología AutoScan y ACT
Rango de frecuencia	UHF 620~934MHz
Ancho de banda	24MHz
Canales	16 canales libres de interferencias
Antena	Integrada
Alimentación	2 Baterías recargable de 12V, 4,5AH y fuente de alimentación externa para 100-240V AC
Tiempo de carga y tiempo de uso	8 horas de carga aproximadamente y hasta 6-7 horas de uso
Emisor	Micrófono emisor de mano o petaca emisora ACT
Dimensiones	336 (ancho) x 545 (alto) x 325 (Fondo) mm
Peso	Aproximadamente 16.30 Kg
Nota	<p>No todos los modelos están disponibles en todos los mercados. Modelos y configuraciones varían dependiendo del país. Por favor, consulte con su suministrador local para informarse sobre los detalles de suministro en su mercado.</p> <p>Las frecuencias de emisión varían en cada mercado. Consulte también sobre ello a su suministrador local para asegurarse de las frecuencias que puede utilizar en su área de trabajo. Mipro se exime de toda responsabilidad por las interferencias en emisión o recepción que pueda surgir por estas contingencias.</p>