

MA-808

Amplificador autónomo inalámbrico

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por elegir un MIPRO de la serie MA-808, sistema autónomo amplificado inalámbrico. Por favor dedique un poco de tiempo a leer estas instrucciones con cuidado de manera que pueda obtener los mejores resultados del sistema.

El MA-808 es el último modelo de amplificador inalámbrico de MIPRO, líder en el sector de sistemas inalámbricos. Esta resistente unidad se diseñó pensando en la versatilidad. Tiene un sonido claro y potente gracias a su amplificador de clase AB para el driver HF y un amplificador clase D para el altavoz de graves de 10" y el driver del compresor de titanio de 1.5".

Puede equiparse con hasta 2 módulos receptores diversity inalámbricos, un micrófono de cable y un grabador reproductor 3-en-1 CD, MP3 y FLASH. Este sistema Este sistema que funciona tanto con baterías como con AC tiene una gran capacidad de baterías y una conexión universal para conectarlo a la red lo que asegura su calidad ininterrumpida en cualquier lugar, y en cualquier momento.

El MA-808 se puede usar en interior o exterior en cualquier tipo de evento, ya que es un equipo realmente transportable. El MIPRO MA-808 es perfecto para colegios, instituciones, rallies, encuentros deportivos, ferias de muestras, bodas, templos, presentaciones de negocios... prácticamente cualquier cosa imaginable.

CARACTERÍSTICAS

- ? Ligero y extremadamente resistente diseño que da 267 watios de sonido claro y potente.
- ? Amplificadores de clase AB para el driver HF y un amplificador clase D para el altavoz de graves de 10" y el driver del compresor de titanio de 1.5".
- ? Únicos receptores dual diversity en UHF con 16 frecuencias escaneables automáticamente.
- ? El más fácil y rápido sistema de selección de canal con tecnología autoescan y ACT
- ? Únicos ajustes que detectan y eliminan las interferencias no deseadas.
- ? Exterior muy resistente a los impactos con un diseño único tipo "trolley" con asa retráctil y ruedas que minimizan el esfuerzo en su transporte.
- ? Posibilidad de dar prioridad a la voz dejando la música en "mute" automáticamente cuando se usa el micrófono.
- ? Incluye compartimentos para guardar micrófonos
- ? Indicador de cuatro segmentos de la carga de batería
- ? Reproductor antichoque de CD/MP3 con pitch control opcional.
- ? Funciona con AC, baterías recargables y DC.
- ? 8 horas de autonomía por carga
- ? Se puede utilizar con grupos de hasta 2000 personas.



1 NOMBRE Y FUNCIÓN DE LAS DISTINTAS PARTES DEL EQUIPO

(1) Asa retráctil: Pulsar debajo del asa empujando para sacarla un poco y después tirar de ella totalmente. Para esconderla de nuevo, tan solo apretar el asa hacia el habitáculo hasta el final.

(2) Asa fija: Para un transporte fácil.

(3) Compartimiento para micrófonos: Un compartimiento oculto para guardar los micrófonos de mano.

(4) Altavoz de agudos: driver de compresor de 1"

(5) Altavoz de graves: driver cono de neodimio de 10"

(6) Rejilla de altavoz: Para proteger el altavoz de daños.

(7) Trípode: Aloja un trípode estándar de 35 mm.

(8) Reproductor antichoque de CD/MP3.

(9) Conmutador de corriente continua. El indicador se ilumina cuando se conecta la unidad. Tener en cuenta que para evitar que se descargue en exceso o desgastar las baterías, se debe poner a cargar la unidad inmediatamente si el piloto se ilumina (indicando bajo nivel de batería). Si no es así la unidad se apagará automáticamente en determinado nivel de batería baja. El tiempo normal de carga es de seis horas y un circuito interno impide la sobrecarga.

(10) Indicador de estado de carga, marca el nivel de carga de las baterías. Enchufar el cable a la red. El indicador se moverá arriba y abajo durante el proceso de carga. Cuando las baterías estén completamente cargadas, los cuatro indicadores permanecerán encendidos cuando el equipo está conectado. Cuatro indicadores indican el 100% de capacidad, tres indicadores indican el 75%, dos indicadores indican el 50% y un

indicador (rojo) indica el 25% de carga en las baterías, y en este momento se recomienda cargar el equipo inmediatamente.

Se recomienda guardar el equipo siempre con las baterías completamente cargadas. Se debe dar una carga completa a las baterías cada dos meses si no se usa el equipo por un periodo largo.

(11) Salida de calor: Diseñada para refrigerar el amplificador; por favor mantener adecuadamente ventilado.

(12)) Entrada de corriente alterna: Aquí se debe insertar el cable de alimentación de la red eléctrica entre 100 y 240 V.

(13) Entrada de corriente continua

(14) Cubre-baterías: Hay uno para cada batería. Si tiene que sustituirse alguna, observar la correcta polaridad y siempre mantener las baterías con la carga máxima. No es necesario sacar o cambiar las baterías a menos que estén defectuosas.

Cambiar las baterías siempre con el equipo apagado y desconectado de la red eléctrica. Al volver a instalar las baterías asegurarse de que están en la posición correcta, si no sacarlas y volver a colocarlas correctamente

(15) Ruedas: De gran resistencia facilitando su construcción una movilidad agradable.

A. PANEL DE CONTROL

(A1) Control de tono: Girar en el sentido contrario a las agujas del reloj para aumentar los bajos o en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos. Colocar a las 12 en punto para respuesta plana.

(A2) Control de volumen general: Ajusta el nivel de toda la mezcla de entradas

(A3) Control del nivel de línea. Controla el volumen de la línea externa insertada

(A4) Control de volumen de la entrada de micro: controla el volumen de un micrófono de cable.

(A5) Salida de línea: Salida estéreo de línea

(A6) Entrada de línea permite usar un aparato externo con salida de audio no balanceado como entrada al equipo.

(A7) Entrada de micrófono de cable (XLR balanceado/Phone jack desbalanceado): Permite conectar un micrófono de cable con conector XLR balanceado o con conector phone jack no balanceado.

(A8) Indicador de carga. El indicador parpadea cuando el sistema está cargando. Deja de parpadear cuando las baterías están completamente cargadas.

B. MÓDULO RECEPTOR INALÁMBRICO

(B1) Control de encendido y volumen: permite encender y apagar así como controlar el volumen. Una vez encendido el indicador de AF se encenderá

(B2) Indicador de presencia de señal: se enciende cuando se detecta la radiofrecuencia del micro.

(B3) Ajuste de sensibilidad: Al ajustar la sensibilidad se asegura la ausencia de ruido cuando el receptor no esté recibiendo señal.

(B4) Botón ACT: Para fijar la frecuencia del micrófono de modo que sintonice con el receptor.

(B5) Botón de Scan: Pulsar una vez para seleccionar el canal de recepción y autoescanear toda la banda para evitar interferencias.

(B6) Indicador de Canal: Muestra el canal de recepción del sistema

(B7) Indicador de Ruido: Señala si el equipo tiene interferencias

(B8) Indicador de señal RF: Muestra la potencia de señal de RF recibida.

C. FUNCIÓN DE CAMBIO DE CANAL

1 Funciones:

El sistema un sintetizador de PLL de avanzado diseño.

Esta programado con 16 frecuencias intercambiables. Permite seleccionar libremente cualquiera de las 16 frecuencias programadas.

2. Cómo seleccionar la frecuencia:

(a) Fijar la frecuencia automáticamente: mantener presionado el botón SCAN (B5) durante un segundo. Soltar cuando el número en la pantalla parpadea (B6). Parpadeará un total de seis veces. Para activar la función auto-scan, presionar el botón SCAN una vez antes de que deje de parpadear. Automáticamente se scaneará y bloqueará una frecuencia libre. La función auto-sacan sólo funcionará durante el tiempo que la pantalla numérica esté parpadeando.

(b) Fijar la frecuencia de forma manual: Presionar el botón SCAN durante un segundo. Soltar cuando el número en la pantalla comienza a parpadear. Parpadeará un total de seis veces. Para seleccionar cualquiera de las frecuencias en formato ordenadas, presionar el botón SCAN y mantener hasta que la frecuencia deseada esté seleccionada. Esta frecuencia se bloqueará de forma automática.

3. Cambiar el canal cuando:

(a) El canal en uso tenga interferencias o no funcione correctamente

(b) Para uso múltiple sin interferencias.

4. Precaución durante el cambio de canales:

(a) Cuando se estén utilizando múltiples canales, no cambiar de canal por interferencias.

(b) Cuando en la pantalla numérica aparece “-“ indica canal vacío. Seguir hasta que aparezca un número.

D. BOTÓN ACT

1. Presionar el botón ACT (B4) en el panel frontal del receptor una vez y el sistema está preparado para la función ACT.

2. Colocar la marca ACT del transmisor a uno 30 cm mirando hacia el botón ACT como muestra la figura.

3. La función ACT se desactivará automáticamente una vez que la frecuencia del transmisor quede bloqueada.

E. INSTALACIÓN DE UN MÓDULO RECEPTOR PARA MICRÓFONO INALÁMBRICO.

1. Se pueden instalar hasta dos receptores en el sistema MA808.

2. Cada receptor esta equipado con “PILOTONE” y con lo último en circuitos dual-squelch de “NOISE LOCK” para eliminar el ruido eventual.

3. Desenrosque los 2 tornillos del panel y quite la tapa. Inserte el módulo receptor en el slot vacío, presione hasta que llegue al fondo y a continuación coloque de nuevo los 2 tornillos.

2 COLOCACION DE BATERIAS

A. Desenroscar los tornillos para retirar la tapa de las baterías

B. Para sacar las baterías estas tienen que mantener la posición horizontal (ver figura 2-1)

C. Reconectar los cables a la nueva batería siguiendo el diagrama que se muestra más abajo. (Ver figura 2-2)

D. Tras colocar la tapa de la batería atornillar de nuevo.

3. INSTALAR UN CD.

- A. Retirar la placa de protección como se muestra en la figura 3-1
- B. Conectar el cable al CD en el conector preparado para ello como se muestra en la figura 3-2
- C. Presionar cuidadosamente el CD hacia dentro hasta que alcance su posición volver a colocar los tornillos para fijarlo como se muestra en la figura 3-3

4. CONEXIONES PARA FUENTES EXTERNAS DE AUDIO.

5. ALGUNOS CONSEJOS ÚTILES

- 1.- Asegúrese que las baterías internas están completamente cargadas antes de su uso y al terminar. Una característica de las baterías recargables es que se descargan gradualmente en el tiempo, por ello si el sistema no se va usar durante algún tiempo, asegúrese de que las baterías están completamente cargadas antes de guardar el equipo. La garantía no es aplicable sobre baterías descargadas. Asegúrese de cargar las baterías cada tres meses.
- 2.- Si VD. está operando con el sistema interno de baterías, puede utilizar su equipo hasta 4 horas continuadas si las baterías están a plena carga y en buen estado. Si Vd. selecciona operar con el sistema conectado a la red, las baterías internas se cargarán simultáneamente.
- 3.- Si el LED indicador de encendido parpadea después de encenderlo o durante el tiempo de trabajo, deberá conectar el sistema mediante un cable a la red eléctrica inmediatamente.
- 4.- Antes de encender la unidad, por favor, mantenga todos los volúmenes de la unidad al mínimo para prevenir daños. Ajuste los controles de nivel después.
- 5.- Todas las fuentes de audio pueden amplificarse simultáneamente mientras que el volumen de salida de cada fuente se puede controlar por separado.
- 6.- Durante el uso, puede usarse la salida de línea para grabar
- 7.- Remítase al manual de instrucciones del micro inalámbrico para más información sobre él mismo.
- 8.- El MA808 combina un altavoz de alta eficacia y un micrófono inalámbrico supercardioide para una salida potente y clara. Nunca coloque ningún micrófono delante del altavoz, ya que la realimentación podría dañarlo, así como los oídos del operador.
- 9.- No conecte el cable de extensión si no está conectada la unidad EXP para evitar daños del amplificador.
- 10.- Para asegurar un funcionamiento óptimo del equipo, el MA 808 debe instalarse en un trípode o sobre una plataforma, mientras que los micrófonos deben situarse detrás o a los lados del equipo para evitar la realimentación.
- 11.- El tiempo de carga del sistema es de 6 horas. Para asegurar la vida de la batería retire el cable de red cuando esté totalmente cargada.
- 12.- Si nota que el tiempo de uso de las baterías están completamente cargadas disminuye, es señal de que las baterías están viejas. Ambas baterías recargables deben cambiarse en el momento en que considere su duración insuficiente.

6. ESPECIFICACIONES

1. Máxima potencia de salida:	267 W
2. Distorsión armónica	menor del 0,1 %
3. Frecuencia de respuesta:	60 Hz – 20 kHz ? 3 dB
4. Altavoz de agudos	1.5” driver de compresión de titanio.
Altavoz de graves	10” driver cono de neodimio
5. Modulo receptor:	En el MA808 se pueden colocar hasta dos módulos receptores opcionales. Consultar a su suministrador las frecuencias permitidas en su área..
6. Micrófono Inalámbrico	Puede usarse con los micrófonos inalámbricos Mipro de mano, con los lavalier o con los de diadema.
7. Antena	Integrada
8. reproductor de CD	Opcional
9. Entradas de Audio	El sistema tiene una entrada de Jack para micrófono balanceada/desbalanceada y entrada de Jack para línea
10. Alimentación:	Alimentación alterna externa entre 90 y 264 V y dos baterías internas recargables de 12 V y 4,5 A
11. Tiempo de carga	Seis horas
12. Dimensiones	: 360 (W) x 560(H) x 350(D) mm
13.Peso	18.50 Kg.
14. Color	Negro
NOTA	No todos los modelos están disponibles en todos los mercados. Modelos y configuraciones varían dependiendo del país. Por favor, consulte con su suministrador local para informarse sobre los detalles de suministro en su mercado. Las frecuencias de emisión varían en cada mercado. Consulte también sobre ello a su suministrador local para asegurarse de las frecuencias que puede utilizar en su área de trabajo. Mipro se exime de toda responsabilidad por las interferencias en emisión o recepción que pueda surgir por estas contingencias.

PRECAUCIÓN

Hay peligro de explosión si la batería se cambia incorrectamente. Cámbiela tan sólo por la misma marca y modelo o por un tipo equivalente.

MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO

COMPONENTES

1. Rejilla: protege de golpes y previene los efectos POP.
2. Anillo de color: Para la diferenciación de distintas frecuencias.
3. Indicador de estado de batería: Indica el encendido-apagado y nivel de carga de la batería. Cuando se enciende el conmutador y el piloto rojo parpadea brevemente, indica un normal funcionamiento y una carga de batería adecuada. Si existe algún error o la batería está baja, el piloto permanece encendido y debe sustituirse.
4. Conmutador de encendido: Desplácelo para encender o apagar el micro.
5. Cuerpo del micrófono: Conectado en su parte superior al módulo de la cápsula y batería. En su interior se encuentra la placa transmisora.
6. Compartimiento de batería: Diseñado para acomodar una batería de 9 V.
7. Tapa de la batería: Protege el compartimento destinado a la ubicación de la batería.
8. Anillo anti-giro
9. Receptor de señal ACT. Recibe la señal y ajusta la frecuencia automáticamente

INSTALACION DE LA BATERIA

1. Desenroscar la tapa en dirección contraria a las agujas del reloj. (fig. 2)
2. Insertar una batería de 9V dentro del compartimiento de acuerdo con la polaridad correcta como se muestra en la figura 2. En el momento en que la batería toque los terminales, el indicador (5) parpadeará. Esto indica que la polaridad es correcta. Sin embargo, si no parpadea indica que se ha colocado mal. Por favor, reinsertar la batería de acuerdo con la polaridad correcta.

INSTRUCCIONES DE USO

1. Cuando se enciende el micrófono:
Cuando se enciende, el piloto parpadeará indicando una correcta operatividad.
2. Durante el uso:
El diodo indicador de audio en el receptor se iluminará de acuerdo con la señal de audio recibida del micrófono.
3. Cuando el micrófono no se utiliza:
Asegurarse de que está apagado para preservar la vida de la batería. Quitarla del habitáculo si no se va a utilizar por algún tiempo. Si es recargable, debe a recargarse.

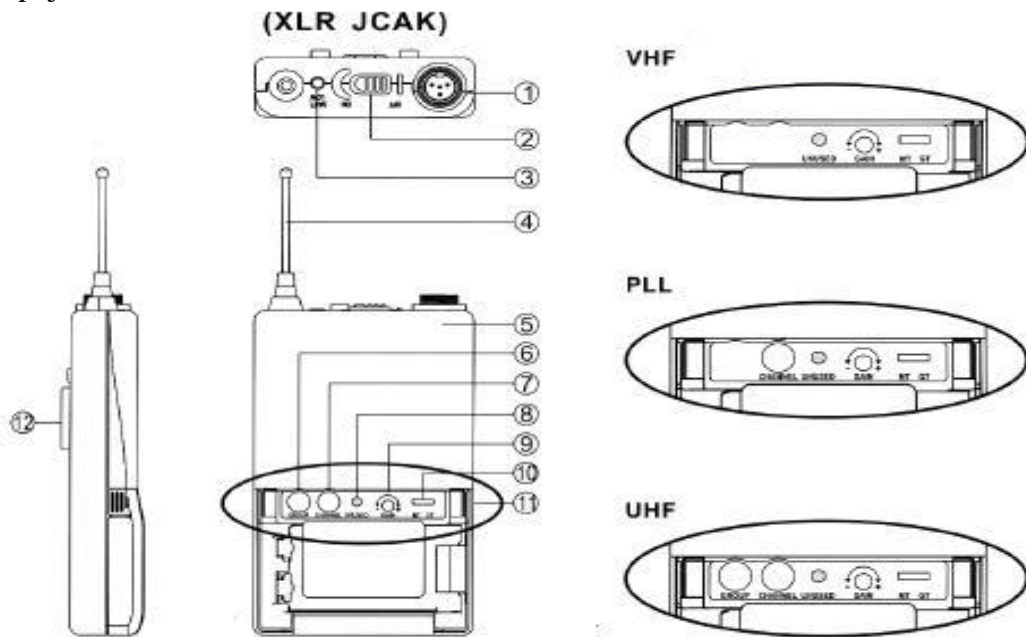
PRECAUCIONES

Durante su uso, una vez que el micrófono y el receptor están sintonizados en la misma frecuencia, el indicador del micrófono se mantendrá apagado. Si el indicador parpadea, indica que emisor y receptor no están sincronizados en la misma banda de frecuencia. Para comprobar esto mirar las pegatinas que indican la banda en cada aparato.

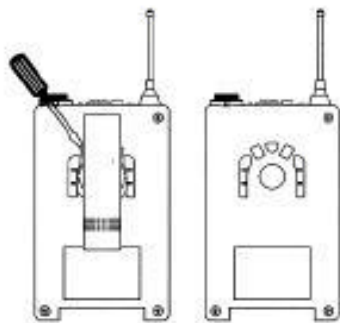
TRANSMISOR DE PETACA

COMPONENTES

1. Entrada del conector: Conectar un micro lavalier o de cabeza. (Ver las cinco formas de conexión en las páginas siguientes).
2. Conmutador: Colocar en ON para encender y en OFF para apagar.
3. Indicador del estado de la batería: Indica el encendido-apagado y el estado de carga de la batería. Cuando se enciende se ilumina el diodo brevemente indicando un estado adecuado de la batería. Cuando se queda iluminado o se enciende durante su uso indica un nivel de carga bajo, por lo que habrá que sustituirla.
4. Antena transmisora: 1/4 onda.
5. Habitáculo: para la placa transmisora y la batería.
6. Receptor de señal ACT. Recibe la señal ACT y ajusta la frecuencia automáticamente
7. Control de ganancia: ajusta la ganancia deseada
8. GT/MT: Conmuta la entrada para guitarra GT, o para otra fuente de sonido distinta MT; en ésta última posición podemos variar la señal con el control de ganancia.
9. Compartimiento de batería y tapa: para acomodar una batería de 9V.
10. Sujeción para cinturón: tirar y girar como se muestra para colocarlo, para quitarlo empujar en la dirección de las flechas.

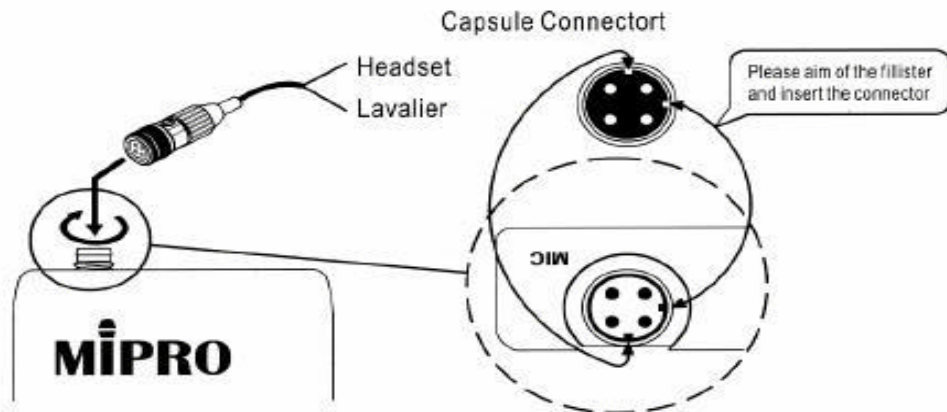


(Fig. 1)

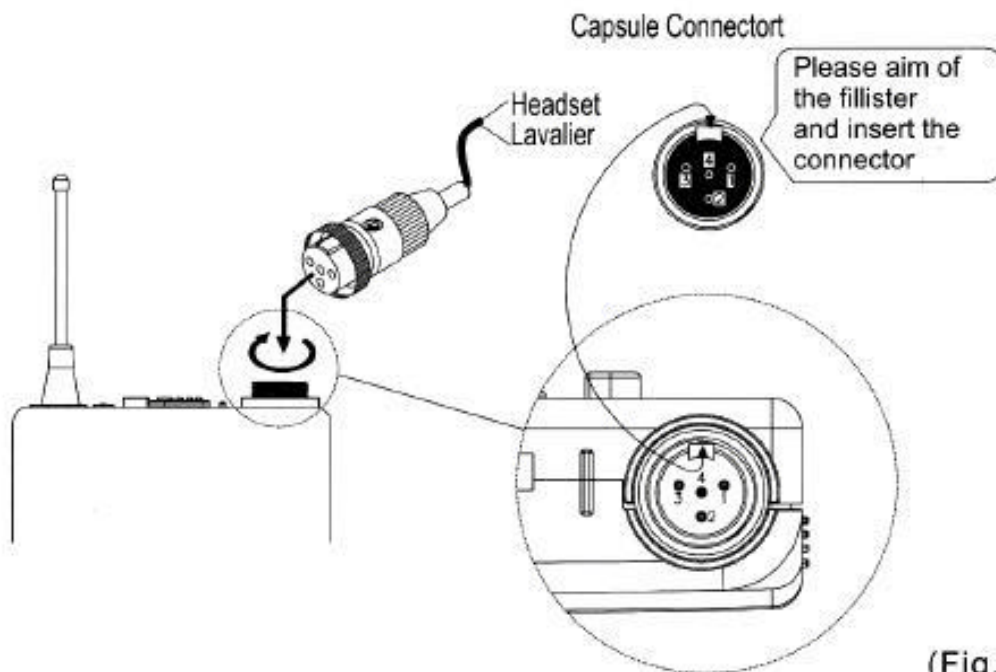


INSTRUCCIONES DE USO

1. Para ajustar el GT/MT (8), y el control de ganancia (7) pulsar los laterales de la tapa de la batería para abrirla y acceder así al control.
2. Antes de encender asegurarse que el canal es el mismo en emisor y receptor. Si no es así, ajustarlo correctamente.
3. El LED indicador parpadea brevemente al encender indicando un estado normal de funcionamiento. Si esto no ocurre significa que no hay batería, esta gastada, en mal estado o mal colocada.
4. Insertar el conector del micro correctamente y enrósquelo.



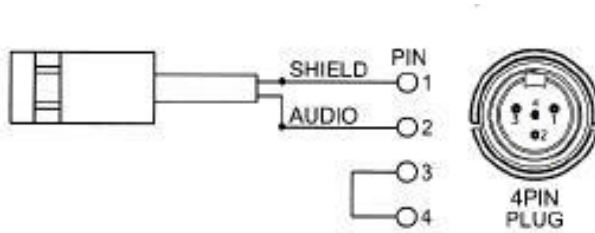
(Fig.4)



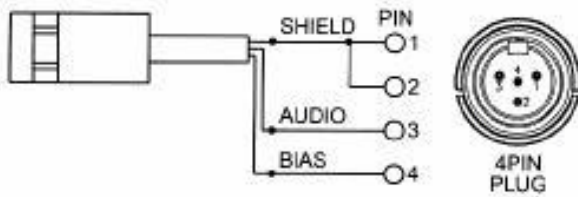
(Fig.2)

PROTOCOLO DE CONEXION DEL CONECTOR 4 PIN

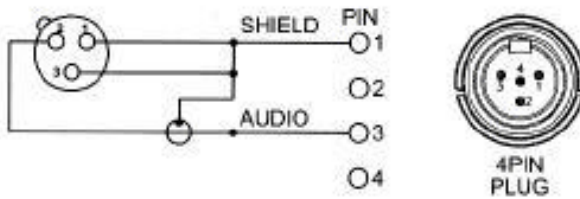
(1) MICROFONO CON CAPSULA DE CONDENSADOR ELECTRET 2 POLOS



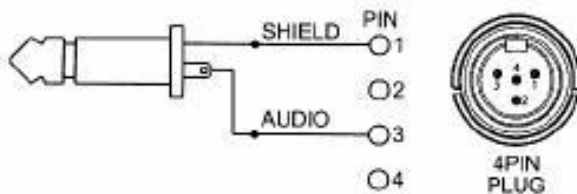
(2) MICROFONO CON CAPSULA DE CONDENSADOR ELECTRET 3 POLOS



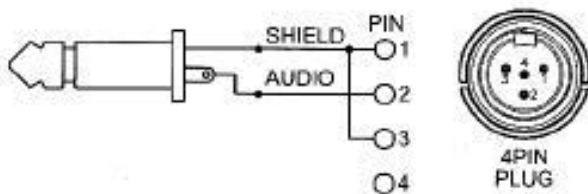
(3) MICROFONO DINAMICO



(4) GUITARRA ELECTRICA

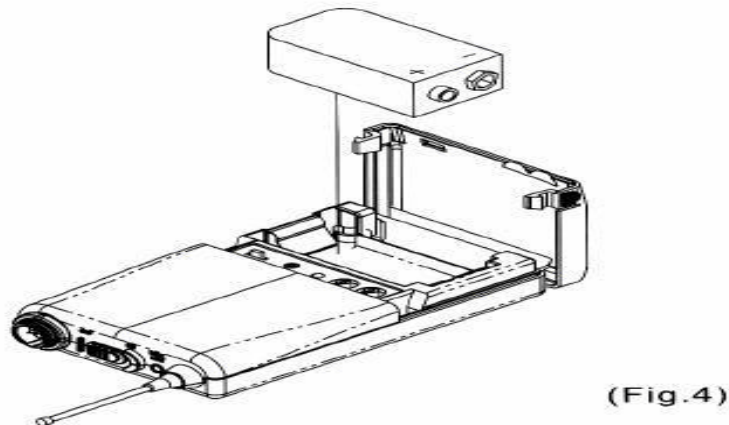
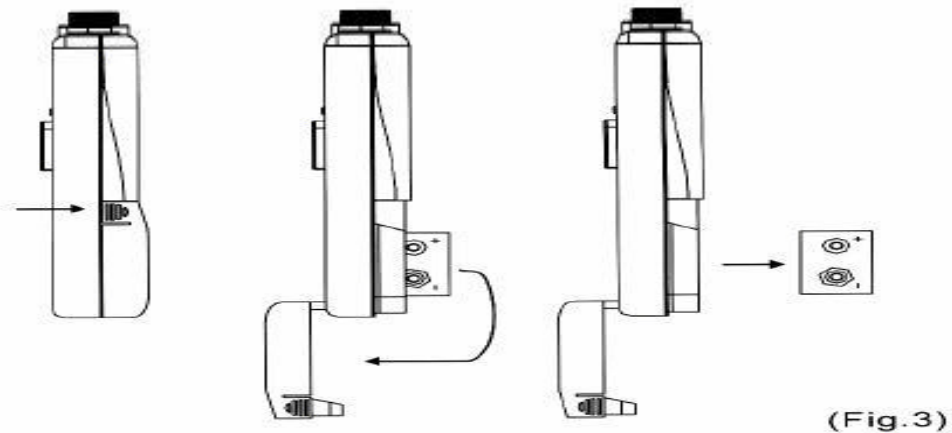


(5) ENTRADA DE LINEA (impedancia 8 K Ω att. 10 dB)



INSTALACION DE LA BATERIA

1. Pulsar los laterales y retirar la tapa hacia arriba para abrir el compartimiento y extraer las baterías. fig. 5.
2. Insertar una batería de 9V dentro del compartimiento de acuerdo con la polaridad correcta como se muestra en la fig. 6. A continuación pulsar la tapa hacia abajo para cerrar el compartimiento. fig.6



Cuando no se esté usando el micrófono:

Asegurarse de que esté apagado. Si no se va a usar por un tiempo, retirar las baterías para evitar que se desgasten y dañen los terminales o el circuito.

PRECAUCIONES

Durante su uso, una vez que el micrófono y el receptor están sintonizados en la misma frecuencia, el indicador del micrófono se mantendrá apagado. Si el indicador parpadea, indica que emisor y receptor no están sincronizados en la misma banda de frecuencia. Para comprobar esto mirar las pegatinas que indican la banda en cada aparato.