

MIPRO
ACT-717
ACT-727
ACT-747

Sistema de microfonía inalámbrica
MANUAL DE INSTRUCCIONES

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- 1 Lea estas instrucciones
- 2 Conserve las instrucciones
- 3 Atienda a las advertencias
- 4 Siga las instrucciones
- 5 No use el aparato cerca del agua
- 6 Limpiarlo sólo con un paño seco
- 7 No bloquear ninguna rejilla de ventilación. Instalar siguiendo las instrucciones del fabricante.
- 8 No instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas o cualquier otro aparato (incluidos amplificadores) que produzca calor.
9. No inutilizar la polarización o la masa. Un enchufe polarizado tiene dos pins, uno más ancho que otro. El ancho es la masa y está diseñado para dar seguridad al equipo. Si el enchufe no encaja en su instalación, consulte a un electricista para cambiarla.
- 10 Evitar que el cable de red se pise o se doble, especialmente cerca del enchufe o en la salida del equipo.
- 11 Usar sólo accesorios especificados por el fabricante.
- 12 Usar sólo en un trípode, carro, mesa o soporte recomendado por el fabricante. Si se usa un carro hay que tener cuidado en los desplazamientos para evitar accidentes por caída del equipo.
- 13 Desenchufar el equipo durante tormentas eléctricas o cuando no se vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
- 14 Acuda a al servicio técnico cualificado. Esto será necesario cuando el aparato sufra cualquier tipo de daño, como que el cable de red o el enchufe estén dañados, que se hayan vertido líquidos sobre el equipo, que le haya caído algún objeto encima, que el aparato haya sido expuesto a lluvia o humedad, que no funcione correctamente o que se haya caído.
- 15 Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponer el equipo a ambientes húmedos o a lluvia.
- 16 El aparato no debe estar expuesto a goteos, aspersiones y no se deben colocar objetos que contengan líquido sobre el equipo.
- 17 Usar solamente con la batería especificada por el fabricante.
- 18 El alimentador y el cable de red no deben dejarse conectados de la red eléctrica

ADVERTENCIAS

- 1 **PARA USO EN EXTERIOR**
PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONER EL EQUIPO A AMBIENTES HÚMEDOS O A LLUVIA.
- 2 **EN LUGARES HÚMEDOS**
El aparato no debe estar expuesto a goteos, aspersiones y no se deben colocar objetos que contengan líquido sobre el equipo.
- 3 **IINSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN**
Las instrucciones de mantenimiento son únicamente para uso de personal cualificado. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no lleve acabo ninguna operación de mantenimiento o reparación con el equipo salvo que esté usted cualificado para ello.

NORMATIVA DE SEGURIDAD

Para asegurar el buen funcionamiento del equipo, no realizar en él ningún cambio o modificación (incluidos cables y conectores) que no haya sido expresamente aprobada por el fabricante o por el servicio técnico autorizado.

Cumpliendo la normativa de FCC apartado 4, este equipo cumple las dos siguientes características:

- El equipo no puede causar interferencias nocivas
- El equipo debe admitir cualquier interferencia recibida incluidas las que puedan afectar durante su uso

Incluir esta información en el manual de instrucciones es de obligatorio cumplimiento según IC

Manual de usuario

Contenido:

RECEPTORES TRUE DIVERSITY

? Introducción	1
? Características principales	2
? Función ACT	3
? Partes y funciones	4
? Instalación del receptor	6
? Funcionamiento del receptor	7
? Montaje en Rack de receptores de ½ unidad de Rack	8
? Pantalla VDF del receptor	10
? Manejo desde un ordenador	18
? Montaje de sistemas compatibles sin interferencias	19
? Para optimizar el funcionamiento del equipo	20

MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO

? Partes y funciones	21
? Colocación de la batería	22
? Diseño para evitar desconexión accidental	22
? Funcionamiento de la pantalla LCD	23

PETACA EMISORA

? Partes y funciones	24
? Funcionamiento de la petaca	26
? Métodos de conexión de la salida de 4-pins	27
? Funcionamiento de la pantalla LCD	28
? Colocación de la batería	29

RECEPTORES TRUE DIVERSITY

Los receptores tienen una pantalla a color VDF (Vacuum Fluorescent Display) que tiene una luz intensa con contraste. VDF tiene un ángulo de visión amplio y se puede ver con claridad tanto en exterior como en interior. Muestra simultáneamente todos los parámetros gracias a lo cual el técnico puede monitorizar fácilmente canal, grupo, frecuencia, nombre, nivel de señal RF y de señal de audio, nivel de batería, nivel de squelch y nivel de interferencias.

La tecnología true diversity asegura un amplio rango para la mejor RF dando libertad de movimiento.

El equipo dispone del primer sistema con tecnología de autoescaneo, fijando el canal con el sistema ACT. El dual-squelch con circuito "Pilotone & eliminación de ruido" minimiza la posibilidad de interferencias.

EL SISTEMA ACT-717 INCLUYE

- 2 Antenas
- 1 cable de salida de audio
- 1 cable de red
- 1 set de montaje en Rack
- 1 cable de datos
- 1 Manual de instrucciones

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ? Chasis metálico de ½ unidad de Rack, EIA estándar de 19 pulgadas
- ? La primera pantalla en color VDF en un receptor inalámbrico. El panel de control se puede ver desde todos los ángulos y tanto en exterior como en interior.
- ? El panel de control se ilumina automáticamente durante el uso y disminuye la intensidad de luz cuando no se está usando el equipo.
- ? Consta de un solo botón de control, rotatorio, lo que permite manejar los parámetros rápida y fácilmente.
- ? Todos los parámetros aparecen simultáneamente en la misma panel para facilitar el control de los mismos.
- ? MIPRO tiene los primeros equipos del mercado con función ACT, que permite sintonizar de modo preciso y rápido receptor y emisor.
- ? Se puede manejar a distancia desde un ordenador mediante un software de fácil manejo
- ? RF segura, sonido claro y toda una serie de aplicaciones de gran utilidad para los técnicos de sonido.
- ? Se puede conectar a una variedad de antenas MIPRO.

FUNCIÓN ACT

¿Qué es ACT?

“ACT” significa búsqueda automática de canal. y es tecnología por infrarrojos puntera en todo el mundo. “ACT” permite seleccionar de forma automática la frecuencia seleccionada por el receptor a los emisores PLL con sistema ACT.

Características.

No es necesario hacer un ajuste manual como en los emisores tradicionales.

Es simple, rápido y preciso seleccionando una frecuencia sin errores. Una vez que la frecuencia se ha seleccionado, la información queda grabada en la memoria, lo que implica que la frecuencia seleccionada sólo cambia si se vuelve a presionar el botón de función ACT, incluso aunque se apague el equipo.

Funcionamiento

- Antes de usar la función ACT, se selecciona el canal deseado.
- Presionar el botón “ACT” en el receptor. En la pantalla aparece la palabra “ACT”, indicando que está en marcha la función ACT.
- Coloque el punto que marca ACT o lector de infrarrojos en su emisor apuntando hacia el botón ACT en el receptor a una distancia de unos 30cm. del receptor de infrarrojos. (Éste está localizado entre los botones de ACT y SET, y normalmente está señalado por un punto de color rojo)
- Cuando el emisor y el receptor están sintonizados la palabra “ACT” desaparece y aparece el canal de recepción.

Ver Imagen

PARTES Y FUNCIONES

Panel Frontal del receptor true diversity de un solo canal ACT-717.

1. Para colocar una antena frontal mediante un cable FBC-71 desde la parte trasera del equipo.
2. Conmutador de encendido-apagado. Cuando el equipo está encendido se ilumina un indicador rojo que significa “funcionamiento normal”
3. Pantalla a color del receptor con sistema VDF
4. Mando giratorio: Para fijar los parámetros. Mover el cursor girándolo en la dirección de las agujas del reloj o viceversa.
5. Para colocar una segunda antena frontal mediante un cable FBC-71 desde la parte trasera del equipo.

Ver imagen

Panel Trasero del receptor true diversity de un solo canal ACT-717.

6. Conector para la segunda antena trasera. La antena puede instalarse directamente en este conector que también tiene energía para un booster de antena opcional.
7. Ventilador. Asegura el correcto funcionamiento del equipo durante largo tiempo en condiciones de alta temperatura
8. Conmutador de nivel. La posición 0dB es para la salida de nivel de micrófono. La posición +16dB es para la salida de nivel de Auxiliar.
9. Salida de AF mezclada. Salida balanceada para señales de AF mezcladas de todos los canales instalados. Tres posibles niveles de salida.
10. Salida de audio balanceada: El conector tipo XLR da una salida de audio balanceada al amplificador que se puede poner en tres posiciones: -6dB, 0dB y +16dB
11. Salida de Audio no balanceada: conector tipo XLR da una salida de audio no balanceada al amplificador que se puede poner en tres posiciones: -6dB, 0dB y +16dB. (ACT-717)
12. Conector para cable de datos. para conectar el programa de monitorización.
13. Conector para antena trasera. La antena puede instalarse directamente en este conector que también tiene energía para un booster de antena opcional.
14. Conector de cable de red. Conector a corriente AC de entre 100VAC y 240VAC
15. Accesorios para enrackar un receptor estándar de ½ unidad de rack.

Ver figura

INSTALACIÓN DEL RECEPTOR.

1. Colocar las dos antenas en sus respectivos huecos (números 6 y 13) en el panel trasero del equipo. (Ver figura 3)
2. Conectar el cable de red en su entrada (número 14) Y enchufar a la red asegurándose previamente de que el voltaje y la tensión son las adecuadas. (Ver figura 3)
3. Conexión de las salidas de audio:
 - a. Fijar la posición del conmutador de nivel (número 8): Cuando se conecta desde la salida balanceada del receptor la entrada auxiliar de una mesa, un amplificador o una guitarra, situar el conmutador de nivel (número 8) en la posición +16dB. Puede haber baja sensibilidad si el conmutador no está en la posición adecuada. Cuando se conecte la salida balanceada del receptor a la entrada “MIC” de la mesa o del amplificador, situar el conmutador de nivel (número 8) en la posición 0dB. Se puede producir distorsión si no está el conmutador en la posición adecuada. Cuando se use una guitarra eléctrica, el conmutador no debe estar en las posiciones 0dB o -6dB para evitar que el nivel que se genere sea demasiado bajo. Hay gran variedad de amplificadores para karaoke en el mercado, sin embargo, la ganancia de la entrada “MIC” de los amplificadores no está unificada. Por ello, si se produce distorsión, situar el conmutador en la posición -6dB.
 - b. Salida mezclada: La salida balanceada (XLR) debe conectarse a la entrada balanceada de la mesa. Esta salida genera la mezcla de las salidas del canal 1 al canal 4, y la sensibilidad puede ajustarse a +16dB, 0dB o -6dB con el conmutador de nivel a la derecha del conector. (ACT-727 y ACT-747)
 - c. Salida no balanceada: Usando un cable con conector Jack, conectar un extremo a la salida no balanceada del receptor (número 11) y el otro extremo a la entrada de LÍNEA del amplificador o de la mesa. como se muestra en la figura 4 (ACT-717)
 - d. Salida balanceada: Usando un cable con conector XLR o Canon, conectar un extremo a la salida balanceada del receptor (número 10) y el otro extremos a la entrada MIC del amplificador o de la mesa, como se muestra en la figura 3 (La configuración del conector de 3 pins se muestra en la figura 5)
 - e. Salida de Guitarra eléctrica: Usando un cable de salida de audio con conector Jack, conectar un extremo a la salida balanceada del receptor y el otro extremo al amplificador de guitarra. Colocar el conmutador de nivel (número 8) en la posición +16dB.

FUNCIONAMIENTO DEL RECEPTOR

1. Antes de encender el receptor, asegurarse de que todos los emisores están apagados y los controles de volumen están al mínimo. Cuando se enciende el equipo se ilumina un Led rojo.
2. Normalmente, cuando el receptor está listo para recibir señal y se enciende un emisor, se enciende el marcador de nivel de RF. En cuanto se recibe señal de audio del emisor el marcador de nivel de AF se ilumina y marca el nivel de recepción en cada momento. Si el indicador de nivel no se enciende o no hay señal de audio, puede que el sistema no esté funcionando correctamente y daba chequearse de nuevo o llevarse al servicio técnico.
3. El nivel de salida del micrófono debe ajustarse en la mesa o en el amplificador. No hay necesidad de ajustarlo en el propio receptor.
4. La antena trabaja a 8 Volt DC y está diseñada para usarla con los boosters de antena de MIPRO. Si el cable de conexión es mayor de 10 metros, se recomienda usar un booster de antena para asegurar una recepción óptima.
5. Antenas y receptor deben ser de la misma banda de frecuencias.

ENRACKAR UN RECEPTOR DE ½ UNIDAD DE RACK.

Enrackar un solo receptor de ½ unidad de rack

1. Hay disponible accesorios para enrackar receptores de ½ unidad de rack. Se colocan atornillando cada una de las dos piezas en ambos laterales del receptor. como se muestra en la figura 6

Enrackar dos receptores de ½ unidad de rack

1. Soltar los tornillos de la parte superior e inferior en ambos receptores en el lado en el que se juntan. Colocarlos pegados el uno al otro.
2. Colocar las placas de sujeción en la parte superior y en la inferior hasta que encajen con las muescas de los tornillos en ambos lados. Entonces se pueden atornillar. (No cambiar la posición de los tornillos, los que estaban en la parte superior deben seguir en la parte superior e igualmente para los de la cara inferior del receptor.)
3. Una vez que los receptores están unidos, se procede a colocar las dos piezas para enrackar, una en cada extremo de los receptores según se muestra en la figura 7

Kit para enrackar:

FB-71: Para montar un solo receptor de ½ unidad de rack

FB-72: Para montar 2 receptores de ½ unidad de rack o 1 receptor de 1 unidad de rack.

Los kit de montaje tienen huecos para alojar los tornillos en un rack estándar de 19 pulgadas. (Ver figura 8)

Para tener una recepción óptima, instalar el receptor a 1 metro de altura como mínimo y separado al menos 1 metro de cualquier pared. La distancia mínima entre emisor y la antena receptor debe ser de 1 metro. (Ver figura 9)

PANTALLA VDF DEL RECEPTOR

Parámetros de la pantalla

1. Fija el canal
2. Nivel de señal de audio
3. antena A/B diversity.
4. Frecuencia en uso
5. Nivel de señal RF
6. Indicador de aviso de ruido. (se enciende cuando detecta interferencias)
7. Fija la frecuencia
8. Nivel de batería
9. Nivel de squelch (el nivel se puede modificar)
10. Fija el receptor en el programa de ordenador
11. Fija el grupo
12. Fija el nombre
13. Indicador de bloqueo (se puede bloquear y desbloquear)
14. Cursor (indica en qué posición está, se desplaza para llegar al parámetro que se quiere modificar)

Ver imagen

Botones del panel:

Ver imagen

Parámetros de la pantalla

El botón encoder o botón de control se usa para fijar los parámetros.

Hay 6 parámetros que pueden seleccionarse y programarse. Ver instrucciones a continuación:

Nota: para confirmar que un parámetro está modificado, hay que pulsar SET y el cursor deja de parpadear. Si no se pulsa SET, el nuevo la información no se salva ni guarda en la memoria cuando se apague el equipo.

GRP: Fijar el GRUPO.

1. Pulsar y soltar el botón SET una vez. El cursor parpadea para indicar que está listo para cambiar parámetros.
2. Girar el botón de control hacia la derecha y parar cuando el cursor está en GRP. Presionar una vez el botón de control cuando empieza a parpadear “GRP”
3. Girar el botón a la derecha para aumentar el número del grupo y a la izquierda para disminuirlo.
4. Presionar una vez el botón de control para confirmar el cambio. Una vez cambiado “GRP” deja de parpadear.
5. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria..

CH: Fijar el CANAL

1. Pulsar y soltar el botón SET una vez. El cursor parpadea para indicar que está listo para cambiar parámetros.
2. Girar el botón de control hacia la derecha y parar cuando el cursor está en CH. Presionar una vez el botón de control cuando empiece a parpadear “CH”
3. Girar el botón a la derecha para aumentar el número del canal y a la izquierda para disminuirlo.
4. Presionar una vez el botón de control para confirmar el cambio. Una vez cambiado “CH” deja de parpadear.
5. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria..

FRQ: Fijar la FRECUENCIA

1. Pulsar y soltar el botón SET una vez. El cursor parpadea para indicar que está listo para cambiar parámetros.
2. Girar el botón de control hacia la derecha y parar cuando el cursor está en FRQ. Presionar una vez el botón de control cuando empiece a parpadear “FRQ”
3. Girar el botón a la derecha para aumentar el número de la frecuencia y a la izquierda para disminuirlo.
4. Presionar una vez el botón de control para confirmar el cambio. Una vez cambiado “FRQ” deja de parpadear.
5. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria..

NAME: Fijar el NOMBRE

1. Pulsar y soltar el botón SET una vez. El cursor parpadea para indicar que está listo para cambiar parámetros.
2. Girar el botón de control hacia la derecha y parar cuando el cursor está en NAME. Presionar una vez el botón de control cuando empiece a parpadear el nombre en uso con caracteres alfanuméricos.
3. Girar el botón a la derecha para cambiar los caracteres, letras, números y signos.
4. Se pueden cambiar un total de 6 caracteres.
5. Girar y presionar una vez el botón de control para confirmar el cambio de cada uno de los caracteres. Una vez cambiados todos los caracteres, el nombre deja de parpadear.
6. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria..

CH: Fijar el CANAL

1. Pulsar y soltar el botón SET una vez. El cursor parpadea para indicar que está listo para cambiar parámetros.
2. Hasta 64 canales de recepción se pueden monitorizar y controlar con el software de MIPRO desde un ordenador.
3. Antes de poder monitorizarlos desde el ordenador, los números deben pre-programarse del número 1 al 64. Cada uno debe tener un número diferente para evitar que se superpongan unos con otros. (Nota: si no se fija este parámetro, dos emisores diferentes pueden aparecer en el ordenador con el mismo número)
4. Girar el botón de control hacia la derecha y parar cuando el cursor está en ADD. Presionar una vez el botón de control cuando empiece a parpadear "ADD"
5. Girar el botón a la derecha para aumentar el número y a la izquierda para disminuirlo.
6. Presionar una vez el botón de control para confirmar el cambio. Una vez cambiado "ADD" deja de parpadear.
7. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria..

SQ: Fijar el SQUELCH

1. Pulsar y soltar el botón SET una vez. El cursor parpadea para indicar que está listo para cambiar parámetros.
2. Girar el botón de control hacia la derecha y parar cuando el cursor está en SQ. Presionar una vez el botón de control cuando empiece a parpadear "SQ"
3. Girar el botón a la derecha para aumentar sensibilidad y a la izquierda para disminuirla.
4. Cuanto más alto sea el nivel del indicador, menor será la sensibilidad, lo que disminuye los márgenes de emisión. Cuanto más bajo sea el nivel del indicador, mayor será la sensibilidad, lo que aumenta los márgenes de emisión.
5. Presionar una vez el botón de control para confirmar el cambio. Una vez cambiado "SQ" deja de parpadear.
6. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria..

BLOQUEO

Receptor ACT-717

1. Para Bloquear. Pulsar y mantener el botón de control hasta que aparece el icono de bloqueo. Una vez que aparezca el icono soltar el botón inmediatamente. Una vez bloqueado no se pueden modificar los parámetros. Si se puede utilizar el botón de control para ver las posiciones de cada uno de los parámetros.
2. Para desbloquear: Pulsar y mantener el botón de control hasta que desaparece el icono de bloqueo. Una vez que desaparezca el icono soltar el botón inmediatamente.

Receptores ACT-727 y ACT-747

1. Para Bloquear y desbloquear todos los canales del receptor: Mismas instrucciones que para ACT-717.
2. Para bloquear sólo uno de los canales:
Por ejemplo bloquear el canal 1. Pulsar y mantener el botón de control hasta que todos los iconos de bloqueo comienzan a parpadear. Sin soltar el botón de control, pulsar el botón SET del canal 1. Cuando el icono queda marcado en el canal 1 y desaparece del resto de los canales. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria.
3. Para desbloquear sólo uno de los canales:
Por ejemplo bloquear el canal 1. Pulsar y mantener el botón de control hasta que todos los iconos de bloqueo comienzan a parpadear. Sin soltar el botón de control, pulsar el botón SET del canal 1. Cuando el icono queda marcado en el canal 1 y aparecen del resto de los canales. Para confirmar y salvar el parámetro pulsar una vez el botón SET. El cursor deja de parpadear y los cambios quedan guardados en la memoria.

ACT: Fijar la frecuencia de emisión

1. Pulsar el botón ACT una vez para activar la función de sincronizado. La palabra ACT aparece en la pantalla del receptor.
2. Situar la petaca o el micrófono emisor a una distancia de unos 30cm del receptor de infrarrojos. Éste se encuentra entre los botones ACT y SET. La frecuencia se sintonizará automáticamente.
3. Cuando se han sincronizado con éxito, la palabra ACT desaparece de la pantalla y aparece el grupo y canal de la frecuencia sincronizada.
4. La palabra A—LOSE aparece en la pantalla después de 10 segundos si la sincronización se ha realizado con éxito. Para comenzar la sincronización de nuevo, pulsar el botón ACT otra vez.

BA: Indicador de nivel de batería del emisor.

El indicador de nivel de batería se ilumina cuando el emisor está encendido. El indicador da una idea aproximada en porcentaje del nivel que le queda a la batería del emisor, como muestra la figura. Cambiar la batería cuando el nivel caiga al 10% es decir una sola marca de nivel en el indicador

MANEJO DESDE UN ORDENADOR

Los receptores ACT de MIPRO tienen un avanzado sistema de control interface desde un PC.

Instrucciones de cableado.

1. Se conectan los receptores (ACT717/727/747) mediante el conector “REMOTE” (número 12) que a su vez se conecta al ordenador mediante un MIPRO –DVU o un MIPRO –DVJ. Usando un conector USB o un RS-232 al puerto del ordenador. (Ver diagrama)
2. Conectar uno de los extremos del cable de teléfono que se incluye a la salida “REMOTE” (número 12) posterior del receptor, y el otro extremo a la entrada “REMOTE” (número 12) en la parte posterior del segundo receptor. Repetir esta conexión con todos los sistemas montados tal y como se ve en la imagen. El último se conecta al MIPRO –DVU o al MIPRO –DVJ
3. El sistema completo puede controlarse y monitorizarse, hasta 64 canales receptores simultáneamente.
4. El cable de conexión al ordenador puede tener hasta 300 metros de longitud; pero, la estabilidad de la señal disminuye al aumentar la longitud del cable. Por ellos se recomienda que el cable no supere los 100 metros para mantener la mayor calidad posible así como la velocidad de transmisión.

MONTAJE DE SISTEMAS COMPATIBLES SIN INTERFERENCIAS

1. Para preparar una operación multicanal, se deben seleccionar todas las frecuencias dentro del mismo grupo. La combinación de frecuencias de distintos grupos puede resultar en interferencias provocadas entre ellas mismas.
2. Cuando las frecuencias están seleccionadas dentro del mismo grupo y se den interferencias, se recomienda cambiar todos los canales de grupo. Si así y todo las interferencias persisten en otros grupos, se recomienda cambiar la banda de frecuencias.
Por ejemplo. Se produce una interferencia en frecuencia 3 de entre las frecuencias seleccionadas 1, 2 y 3 en grupo 1 Banda 6-A. Se sugiere utilizar la frecuencia 5 o cualquier otra sin interferencias dentro del grupo 1. Si la interferencia se mantiene en grupo 1, cambiar todas las frecuencias a grupo 2 o cualquier otro grupo. Si sigue habiendo interferencias la recomendación es cambiar a la banda 6-A a la banda 6-B u otra cualquiera.
3. **8 frecuencias preseleccionables sin interferencias.** (8 sistemas compatibles pueden funcionar simultáneamente) Estas frecuencias se encuentran en los grupos del 1 al 6. No hay restricciones a cerca de la distancia necesaria entre emisores y receptores. Para funcionar con 16 sistemas compatibles se deben seleccionar frecuencias en los grupos del 1 al 6, pero en diferentes grupos. Por ejemplo, elegir 8 frecuencias en los grupos del 1 al 6 en banda 6-A y otras tantas en los grupos del 1 al 6 en banda 6-B.
4. **12 frecuencias preseleccionables sin interferencias.** (12 sistemas compatibles pueden funcionar simultáneamente) Estas frecuencias se encuentran en los grupos del 1 al 9. Hay restricciones de 3 metros a cerca de la distancia necesaria entre emisores y receptores. Para funcionar con 13/24 sistemas compatibles se deben seleccionar frecuencias en los grupos del 1 al 9, pero en diferentes grupos. Por ejemplo, elegir 12 frecuencias en los grupos del 1 al 9 en banda 6-A y otras tantas en los grupos del 1 al 9 en banda 6-B.
5. **16 frecuencias preseleccionables sin interferencias.** (16 sistemas compatibles pueden funcionar simultáneamente) Estas frecuencias se encuentran en los grupos del 1 al 10. Hay restricciones de 3 metros a cerca de la distancia necesaria entre emisores y receptores. Para funcionar con 17/32 sistemas compatibles se deben seleccionar frecuencias en los grupos del 1 al 10, pero en diferentes grupos. Por ejemplo, elegir 16 frecuencias en los grupos del 1 al 10 en banda 6-A y otras tantas en los grupos del 1 al 10 en banda 6-B.
6. **En el uso de hasta 8 sistemas compatibles simultáneamente,** se recomienda usar frecuencias preseleccionadas en los grupos del 1 al 6 para obtener el mejor resultado. NO las de los grupos 7 a 10.
7. Las frecuencias preseleccionadas del grupo 11 están pensadas para pruebas. ¡No las use!

NOTA:

Las frecuencias preseleccionables sin interferencias están específicamente diseñadas para el óptimo funcionamiento de los receptores MIPRO ACT717, ACT727 y ACT747. ¿NO MEZCLE estos equipos con sistemas inalámbricos de otras marcas!

PARA OPTIMIZAR EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO

1. Dado que la instalación de la antena afecta la eficacia del funcionamiento del receptor, lo más importante es minimizar la distancia y mantener la línea entre la antena receptora y el emisor libre de obstáculos para una recepción óptima.
2. Usar solamente las antenas MIPRO incluidas para asegurar en el receptor una sensibilidad adecuada.
3. La fuente de alimentación integrada homologada asegura un funcionamiento estable en rango de corriente AC de 100-240V
4. La entrada de antena tiene 8v de corriente DC. Por ello se debe evitar no instalar la antena. Hacerlo temporalmente no afectará el funcionamiento, pero hacerlo de manera permanente puede causar daños en el equipo.
5. La instalación una pareja de antenas direccionales MIPRO (AT-90) y boosters (AT-70B) aumentara el nivel de señal del receptor.
6. Es vital tener una buena distribución de las antenas para un funcionamiento óptimo si hay varios sistemas inalámbricos funcionando simultáneamente. Para reducir el cableado cuando se montan varios sistemas, se recomienda instalar el sistema splitter AD707 en UHF de MIPRO. Cada AD707 permite conectar hasta 4 receptores diversity para manejar un solo par de antenas. Cuando se combina con la extensión de antena y los boosters (AD-70 + AS707B) el splitter permite la recepción de una señal óptima sin interferencias ni drops.
7. Se recomienda usar los canales preseleccionables libres de interferencias dentro de un mismo grupo para asegurar el óptimo funcionamiento de los sistemas receptores instalados en un mismo lugar. El uso de canales de distintos grupos puede causar interferencias, por ellos no es recomendable.

MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO

PARTES Y FUNCIONES

1. Rejilla: protege de golpes y previene los efectos POP.
2. Antivientos interno, grill inferior y cápsula: Diseñado para proteger la cápsula que convierte la voz en audio-frecuencia
3. Cuerpo del micrófono: Conectado en su parte superior al módulo de la cápsula y batería. En su interior se encuentra la placa transmisora.
4. Cuerpo del micrófono inferior: Protege el compartimiento destinado a la ubicación de la batería
5. Tapa de color: Protege el conmutador de encendido-apagado con lo que no se puede encender o apagar el micrófono por error.
6. Receptor de señal ACT. Recibe la señal y ajusta la frecuencia automáticamente
7. Espacio para alojar la batería: Diseñado para 2 baterías de 1.5V (AA)
8. Pantalla LCD: Muestra el grupo, canal, código de error y nivel de batería.
9. Conmutador de encendido: Desplazarlo para encender o apagar el micro.

INSTALACIÓN DE LA BATERÍA

1. Desenroscar la tapa en dirección contraria a las agujas del reloj. (fig. 2)
2. Insertar 2 baterías de 1.5V dentro del compartimiento (número 7) con el polo positivo mirando hacia la cápsula. y volver a enroscar la tapa.

NOTA:

Cuando el micrófono no se esté usando.

Asegurarse de que está apagado. Si el micrófono no se va a usar por un tiempo, sacar las baterías para evitar que se deterioren y dañen el circuito. Si la batería en uso es recargable, sacarla para cargarla.

DISEÑO PARA EVITAR LA DESCONEXIÓN ACCIDENTAL.

1. Cuando la tapa de color que cubre la parte inferior está colocada en la misma posición que el interruptor de encendido-apagado. Éste se puede deslizar libremente.
2. Para evitar que el interruptor se deslice accidentalmente durante el uso, sacar la tapa de color presionándola en ambos lados, girarla 180 grados y volverla a colocar en el micrófono como se muestra en la figura. De este modo, el interruptor queda oculto y no se puede apagar o encender el micrófono accidentalmente.
3. En caso de que se estén utilizando varios micrófonos simultáneamente, existen tapas de distintos colores. Contacte con su distribuidor.

FUNCIONES EN LA PANTALLA LCD

1. Mensajes de ERROR: Cuando aparece “ERR” significa que hay un fallo en el funcionamiento. Mire los códigos a continuación para corregir el error.
 - a. ERR no01? EEPROM no está programado o error interno de datos
 - b. ERR no02? Solo para pruebas
 - c. ERR no03? La frecuencia que se está intentando utilizar está por encima del límite del micrófono (En este momento el micrófono sigue funcionando y no se ha cambiado la frecuencia. Para quitar el mensaje de error en la pantalla apagar y encender el micrófono)
 - d. ERR no04? La frecuencia que se está intentando utilizar está por debajo del límite del micrófono (En este momento el micrófono sigue funcionando y no se ha cambiado la frecuencia. Para quitar el mensaje de error en la pantalla apagar y encender el micrófono)
2. GRUPO y CANAL: Cuando ambos aparecen en la pantalla indica que se está usando la frecuencia pre-programada en el receptor.
3. CANAL (solo): Si sólo aparece CANAL en la pantalla indica que se está usando una frecuencia personalizada.

INDICADOR DE NIVEL DE BATERÍA

Cambiar la batería cuando el nivel caiga al 10% es decir una sola marca de nivel en el indicador. Si se mantiene bajo el nivel de carga, en la pantalla aparecerá “PoFF” y se apagará el emisor para evitar que la batería quede a cero.

APAGADO

Cuando el interruptor de encendido-apagado se coloque en posición “APAGADO” en la pantalla aparecerá “PoFF” y se apagará el emisor completamente. Ningún mensaje más aparece en la pantalla.

PETACA EMISORA

PARTES Y FUNCIONES

1. Conector para micrófono, tanto lavalier como diadema. (Ver modo de conexión)
2. Conmutador de encendido: Desplazarlo para encender o apagar la petaca.
3. Antena emisora.
4. Cuerpo de la petaca: En su interior se encuentra la placa transmisora y las baterías.
5. Pantalla LCD
6. Receptor de señal ACT. Recibe la señal y ajusta la frecuencia automáticamente
7. Control de ganancia: ajusta la ganancia.
8. Conmutador GT/MT: Situarlo en la posición GT cuando se vaya a usar con una guitarra eléctrica o cualquier fuente de audio por "línea". Situarlo en la posición MT cuando se use con cualquier micrófono de condensador o de cable.
9. Espacio para alojar la batería: Diseñado para 2 baterías de 1.5V (AA)
10. Pinza para el cinturón. Permite un giro de 360 grados para colocarla en cualquier ángulo. Para quitarla use un destornillador con un ángulo de 45 grados para soltar la pinza. (Ver imagen)

INSTRUCCIONES DE USO

1. Para ajustar GT/MT y la ganancia, presionar las pestañas de la tapa de las baterías en ambos lados a la vez, soltar la tapa y abrirla, quedando a la vista los conmutadores.
2. El led parpadea brevemente indicando que la petaca se ha encendido y que tiene la batería cargada. Si no parpadea es porque no hay batería o la batería no tiene suficiente carga o la batería está colocada de forma incorrecta. Proceder según el caso.
3. Conectar el micrófono en su entrada y apretar la rosca en el sentido de las agujas del reloj como se muestra en la figura 2

DIAGRAMA DE CONEXIÓN

Ver diagrama

FUNCIONES EN LA PANTALLA LCD

10. Mensajes de ERROR: Cuando aparece “ERR” significa que hay un fallo en el funcionamiento. Mire los códigos a continuación para corregir el error.
 - a. ERR no01? EEPROM no está programado o error interno de datos
 - b. ERR no02? Solo para pruebas
 - c. ERR no03? La frecuencia que se está intentando utilizar está por encima del límite del micrófono (En este momento el micrófono sigue funcionando y no se ha cambiado la frecuencia. Para quitar el mensaje de error en la pantalla apagar y encender la petaca)
 - d. ERR no04? La frecuencia que se está intentando utilizar está por debajo del límite del micrófono (En este momento el micrófono sigue funcionando y no se ha cambiado la frecuencia. Para quitar el mensaje de error en la pantalla apagar y encender la petaca)
11. GRUPO y CANAL: Cuando ambos aparecen en la pantalla indica que se está usando la frecuencia pre-programada en el receptor.
12. CANAL (solo): Si sólo aparece CANAL en la pantalla indica que se está usando una frecuencia personalizada.

INDICADOR DE NIVEL DE BATERÍA

Cambiar la batería cuando el nivel caiga al 10% es decir una sola marca de nivel en el indicador. Si se mantiene bajo el nivel de carga, en la pantalla aparecerá “PoFF” y se apagará el emisor para evitar que la batería quede a cero.

APAGADO

Cuando el interruptor de encendido-apagado se coloque en posición “APAGADO” en la pantalla aparecerá “PoFF” y se apagará el emisor completamente. Ningún mensaje más aparece en la pantalla.

INSTALACIÓN DE LA BATERÍA

1. Presionar la tapa por ambos lados a la vez para abrirla. Sacar las baterías (Ver figura 3)
2. Introducir dos baterías 1.5 (AA) dentro del compartimiento guardando la polaridad correcta como se ve en la figura 2. Presionar la tapa para cerrarla como se ve en la figura 4

NOTA:

Cuando la petaca no se esté usando.

Asegurarse de que está apagada. Si la petaca no se va a usar por un tiempo, sacar las baterías para evitar que se deterioren y dañen el circuito. Si la batería en uso es recargable, sacarla para cargarla.