

MIPRO

MA-101

Manual de usuario

Contenido:

SISTEMA PERSONAL DE AMPLIFICACIÓN

| | |
|------------------------------------|------|
| ? Introducción | 1 |
| ? Partes y funciones | 2,3 |
| ? Instrucciones de operación | 3, 4 |
| ? Conexiones para fuentes externas | 5 |
| ? Cambio de batería | 6 |
| ? Función de los canales variables | 7 |
| ? ACT | 8 |
| ? Especificaciones | 8 |

MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO

| | |
|----------------------|----|
| ? Partes y funciones | 9 |
| ? Cambio de batería | 10 |
| ? Funcionamiento | 10 |
| ? Precauciones | 10 |

PETACA TRANSMISORA

| | |
|-----------------------------------|-------|
| ? Partes y funciones | 11,12 |
| ? Funcionamiento | 12 |
| ? Conexión del conector AF / 4pin | 13 |
| ? Cambio de batería | 14 |
| ? Precauciones | 10 |



SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PERSONAL

Gracias por comprar el sistema autónomo de Mipro. Antes de utilizarlo, lea este manual para entender el modo correcto de utilización y obtener así los mejores resultados.

No se deje llevar por el aspecto pequeño de este equipo. Ligero y potente, transportable; se puede llevar colgado al hombro, dejarlo sobre una superficie lisa o montarlo en un trípode. Ideal para colegios, lugares de trabajo presentaciones, seminarios, ferias, guías turísticos, mítines políticos o cualquier acontecimiento tanto de exterior como de interior.

CARACTERÍSTICAS

- ? Admite un micrófono con cable y un micrófono inalámbrico. No necesita cables.
- ? Puede usarse con uno o más de los transmisores disponibles.
- ? La primera tecnología de selección de canal ACT.
- ? Ligero y fácil de transportar
- ? Calidad y potencia de sonido.
- ? 8 horas de funcionamiento continuado con las baterías completamente cargadas
- ? Se puede conectar a Discman, Cassette, DVD, lector de MP3 u otras fuentes de audio emitir un sonido de calidad a una distancia sorprendentemente grande
- ? Compatible con micrófonos de mano, de diadema, lavalier o cable de guitarra.
- ? Reduce la fatiga vocal
- ? El sonido amplificado aumenta la atención y mejora la comprensión
- ? Para grupos de hasta 200 personas

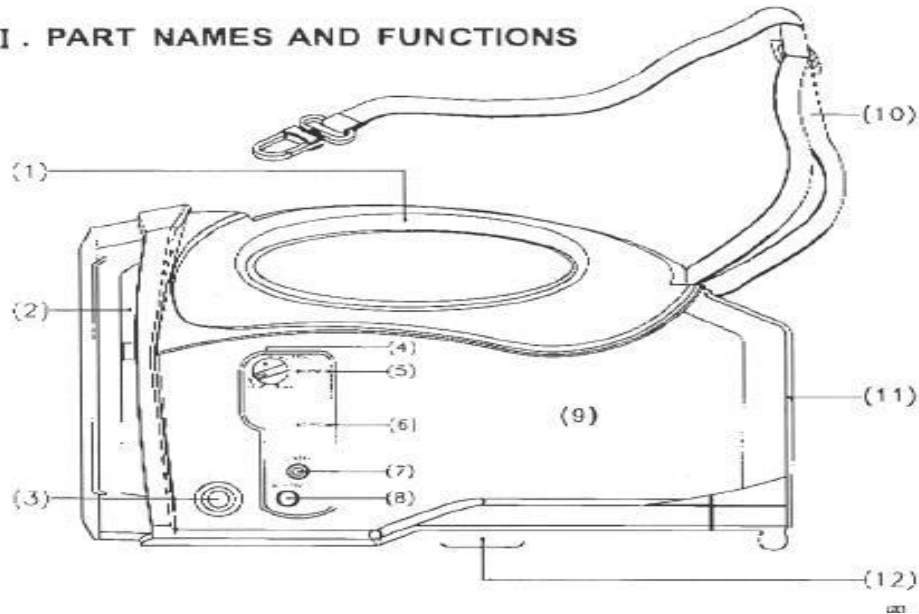
Este sistemas incluye los siguientes accesorios:

1 Adaptador de corriente AC7DC

1 Manual de instrucciones

Bolsa de transporte opcional (modelo SC-10)

I . PART NAMES AND FUNCTIONS



1. NOMBRE DE PARTES Y FUNCIONES

(1) Asa: Para su traslado con la mano.

(2) Altavoz: El sonido se proyectará en la dirección frontal al mismo.

(3) Entrada de Jack de Micro: Acepta un cable de micro de jack de 6.3mm.

(4) Conmutador de encendido y control de volumen: Girándolo en sentido de las agujas del reloj se enciende y a su vez se aumenta el volumen del micrófono inalámbrico.

(5) Indicador de encendido: El indicador rojo se ilumina cuando está encendido para indicarnos un estado normal de operación. Luz verde indica que está recibiendo señal de RF de un micrófono inalámbrico o una petaca

(6) Control de volumen del micrófono de cable

(7) Indicador de carga:

- Si está iluminado en rojo nos informa que la batería está baja y necesita recargarse un mínimo de 4 horas.

- El verde parpadeando indica que la carga está efectuándose.

- El verde permanente indica que la batería está totalmente cargada.

- Este sistema viene equipado con bloqueo de sobrecarga. Cuando la batería está cargada, el cargador se apaga para no sobrecargarla y evitar daños.

(8) Salida de línea. Permite enviar la señal a un amplificador externo.

(9) Entrada de Jack auxiliar: Utiliza minijack de 3.5mm. Acepta fuentes de audio externas como un cassette o reproductor de CD's.

(10) Entrada de alimentación: para conectar el alimentador que se suministra y cargar la batería. El conductor interno es positivo y deberá suministrar 18V en continua (?10%) con una intensidad de 2.5 A.

(11) Pantalla que muestra el canal en uso

(12) Salida ACT

(13) Botón ACT. Para sintonizar el canal del receptor y del emisor

(14) Botón Scan. Para búsqueda de un canal libre de interferencias en el receptor

(15) Cuerpo: Alberga todos los componentes electrónicos.

(16) Cinta de transporte: Puede guardarse dentro del habitáculo de la batería.

(17) Compartimiento de batería: La batería recargable está localizada en el compartimiento que oculta esta puerta.

(18) Hendidura de montaje: permite colocar el sistema en un pie de 35mm. de diámetro.

2. INSTRUCCIONES DE USO

(1) Sistema de amplificación personal y micrófono inalámbrico.

(a) Encienda el conmutador/volumen (4) en dirección a las agujas del reloj. Cuando el indicador está en rojo, ya puede utilizarlo (indicador de encendido(5)).

(b) Encienda el micrófono. El indicador de encendido (5) debe pasar a rojo.

(c) Ajuste el volumen deseado (4).

(d) Un micrófono inalámbrico puede usarse simultáneamente con varias unidades de MA101a que reciban la señal en la misma frecuencia. Sin embargo, varios micrófonos de la misma frecuencia no pueden transmitir a un MA101a de esa misma frecuencia. Por ejemplo, si se van a usar micrófono inalámbrico de mano y petaca transmisora en la misma frecuencia, hay que asegurarse de apagar uno mientras se use el otro para evitar interferencias entre ellos.

(2) Modo de proceder para cargar la batería

(a) Recárguela totalmente antes del primer uso, así como antes y después de cada uso. La batería por si misma se irá descargando gradualmente al paso del tiempo. Por ello, si el equipo no se va a usar en un largo periodo de tiempo, hay que asegurarse de que las baterías estén completamente cargadas antes de guardarlo. La garantía del equipo no incluye baterías descargadas, de modo que asegúrese de cargar las baterías cada tres meses aunque no se use el equipo.

(b) Simplemente conecte el cargador suministrado de 18V a la red y a la entrada dispuesta en el MA-101.(10).

(c) La carga comienza inmediatamente, y será indicada por la iluminación intermitente de un indicador verde. Si este no tiene intermitencia, podría ser que haya un exceso de tensión de alimentación y tome más tiempo el diodo en mostrar la intermitencia de carga. Esto es normal y no es un fallo en el sistema, pero si después de un tiempo el diodo sigue sin parpadear, significa que la batería está en mal estado.

(d) Si se necesita reemplazar la batería, abra el compartimiento de la misma y cámbiela por una nueva. Asegúrese de introducirla de acuerdo con la polaridad correcta.

(e) Si el tiempo de funcionamiento de la batería tras una carga completa es bajo; normalmente se debe al deterioro normal de las baterías pasado el tiempo. En este caso se debería cambiar la batería lo antes posible.

(3) Entrada Auxiliar

(a) Conecte una fuente con nivel de línea como un cassette o reproductor de CD's en esta entrada (9).

(b) Encienda el sistema (4) y ajuste el volumen adecuadamente.

(4) Instalación

(a) Transporte: Guarde el cinturón de sujeción (16) dentro del compartimiento de batería (17) justo detrás. Utilice el asa de mano para transportarlo.

(b) Cinturón de sujeción: Sáquelo del compartimiento de batería y engánchelo en la anilla a tal efecto situada entre el asa de transporte y el altavoz.

(c) Sistema de montaje en soporte: El MA-101 puede colocarse en un pie de suelo y por ello viene dotado en la parte inferior con un sistema de montaje para el mismo (18).

(5) Sistema de amplificación personal y micrófono alámbrico.

(a) Encienda el conmutador/volumen (4) en dirección a las agujas del reloj. Cuando el indicador está en rojo, ya puede utilizarlo (indicador de encendido(5)).

(b) Conecte el micrófono al jack de 6.3 al efecto (3). Encienda el control de volumen del micrófono (6).

(c) Ajuste el volumen deseado (4).

(d) El MA101a permite el uso simultáneo de un micrófono inalámbrico y otro de cable.

(6) Salida

Se puede conectar el sistema MA101a con un amplificador externo con alta potencia. Conectarlo a la entrada de línea o de micrófono del amplificador. Ese el botón de encendido/control de volumen (4) para controlar el nivel de volumen

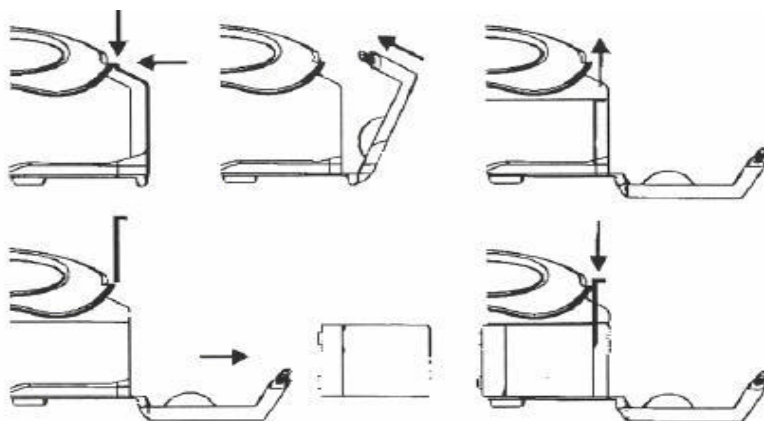
3.CONEXIONES A FUENTES DE AUDIO EXTERNAS

Ver gráfico en el manual de instrucciones original

4 CAMBIO DE LA BATERÍA DEL MA-101

Con el cuidado apropiado, no será necesario cambiar la batería en mucho tiempo. Sin embargo, hay un panel de acceso para este propósito. Si hay largos periodos de tiempo de uso en que la batería no se recarga, se debería tener una segunda batería completamente cargada para instalarla y seguir operando con el sistema. La batería es de 12 V y 2.7 A Gel Cell y está disponible en los distribuidores autorizados Mipro.

1. Poner el sistema en una superficie plana.
2. Pulsar hacia abajo las dos sujeciones y con ellas sujetas desplazar la tapa hacia atrás.
3. Retirar la sujeción interna desplazando la chapa metálica hacia arriba con cuidado y a continuación extraer la batería.
4. Insertar una nueva batería totalmente cargada observando la polaridad correcta. Los dos terminales de la batería deben estar cerca de la parte superior con la parte impresa de la misma hacia arriba. Esta alineación corresponde con los terminales ubicados dentro del sistema.
5. Desplazar la batería hacia el interior y posteriormente volver a colocar la chapa metálica en su parte trasera. Esta operación requiere las dos manos.
6. Cerrar la puerta del compartimiento de la batería encajándola con un "click" en las dos sujeciones superiores.



5 FUNCIÓN DE CAMBIO DE CANAL

1 Función

(a) El MA101a utiliza un avanzado sistema sintetizador PLL. Permite seleccionar una de la 16 frecuencias preprogramadas de cada canal para evitar interferencias.

2 Como seleccionar una frecuencia

(a) Pulsar el botón SCAN (14) durante un segundo. Soltar cuando en la pantalla (11) el número parpadee (lo hará un total de seis veces). Para activar la función de búsqueda pulsar el botón SCAN una vez mientras el número esté parpadeando. Una frecuencia libre quedará seleccionada automáticamente.

(b) Búsqueda manual de una frecuencia. Mantener pulsado el botón de SCAN (14) durante un segundo. Soltar cuando el número de la pantalla (11) comience a parpadear. Parpadeará un total de seis veces. Para seleccionar una de las 16 frecuencias en el programa, mantener pulsado el botón SCAN hasta que aparezca la frecuencia deseada. Esta quedará automáticamente seleccionada.

3 Cuándo cambiar el canal

(a) Cuando el canal en uso tenga interferencias o un mal funcionamiento

(b) Cuando se usen simultáneamente varios equipos.

4 Precauciones durante el cambio de canal.

(a) Cuando en una misma instalación se necesite usar varios sistemas MA101a hay que asegurarse de fijar el canal en una unidad antes de proceder con la siguiente. No se puede hacer en todas la unidades simultáneamente, esto evita las interferencias entre ellos.

(b) Cuando en la pantalla no aparece ningún número, esto indica que ese canal está vacío. Continuar hasta que aparezca un número.

6 BOTÓN ACT

Una vez que el canal ha sido seleccionado, siga los siguientes pasos para sincronizar el emisor en la misma frecuencia:

(a) Pulse el botón ACT (13) en el panel de control del MA101a una vez, en la pantalla el número empieza a parpadear. La función ACT está activada y se puede sintonizar con el emisor.

(b) Coloque el emisor a unos 30 cm del receptor mirando hacia este como muestra la imagen.

(c) La función ACT se desactivará automáticamente una vez que se sintonice la frecuencia seleccionada, y en la pantalla el número dejará de parpadear.

7. ESPECIFICACIONES

| | |
|-------------------------|---|
| Rango de frecuencia: | UHF 600~950MHz |
| Oscilación: | PLL |
| Desviación Máxima: | 40KHz |
| Antena: | Integrada |
| Sensibilidad: | 6dBmV a S/N 70dB |
| Potencia de salida | 45W (RMS)/40 |
| THD | < 1 % |
| Frecuencia de Respuesta | 50Hz-15KHz \pm 3dB |
| Entrada de audio | Entrada con sensibilidad de línea |
| Altavoz | Altavoz Interno de 5" de alta sensibilidad y todo rango |
| Alimentación | Batería recargable de 12 V, 2,7 A, cargador inteligente de 90-260 V |
| Tiempo de carga | 4 horas aproximadamente |
| Tiempo de uso | 8 horas aproximadamente |
| Dimensiones | 285 x 160 x 178 |
| Peso | 2,95 Kg. |
| Color exterior | Negro |
| Patentado | |

MICRÓFONO INALÁMBRICO E MANO

COMPONENTES

1. Rejilla: protege de golpes y previene los efectos POP.
2. Anillo de color: Para la diferenciación de distintas frecuencias.
3. Indicador de estado de batería: Indica el encendido-apagado y nivel de carga de la batería. Cuando se enciende el conmutador y el piloto rojo parpadea brevemente, indica un normal funcionamiento y una carga de batería adecuada. Si existe algún error o la batería está baja, el piloto permanece encendido y debe sustituirse.
4. Conmutador de encendido: Desplácelo para encender o apagar el micro.
5. Cuerpo del micrófono: Conectado en su parte superior al módulo de la cápsula y batería. En su interior se encuentra la placa transmisora.
6. Compartimento de batería: Diseñado para acomodar una batería de 9 V.
7. Tapa de la batería: Protege el compartimento destinado a la ubicación de la batería.
8. Anillo anti-giro
9. Receptor de señal ACT. Recibe la señal y ajusta la frecuencia automáticamente

INSTALACION DE LA BATERIA

1. Desenroscar la tapa en dirección contraria a las agujas del reloj. (fig. 2)
2. Inserte una batería de 9V dentro del compartimento de acuerdo con la polaridad correcta como se muestra en la figura 2. En el momento en que la batería toque los terminales, el indicador (5) parpadeará. Esto indica que la polaridad es correcta. Sin embargo, si no parpadea indica que se ha colocado mal. Por favor, reinsertar la batería de acuerdo con la polaridad correcta.

INSTRUCCIONES DE USO

1. Cuando se enciende el micrófono:
Cuando se enciende, el piloto parpadeará indicando una correcta operatividad.
2. Durante el uso:
El diodo indicador de audio en el receptor se iluminará de acuerdo con la señal de audio recibida del micrófono.
3. Cuando el micrófono no se utiliza:
Asegurarse de que está apagado para preservar la vida de la batería. Quitarla del habitáculo si no se va a utilizar por algún tiempo. Si es recargable, debe a recargarse.

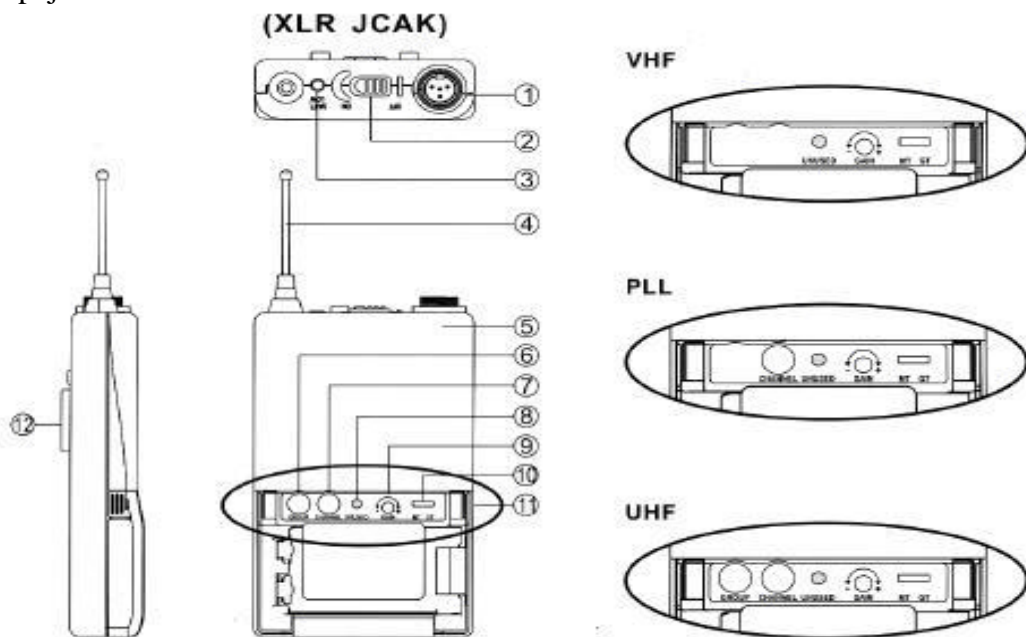
PRECAUCIONES

Durante su uso, una vez que el micrófono y el receptor están sintonizados en la misma frecuencia, el indicador del micrófono se mantendrá apagado. Si el indicador parpadea, indica que emisor y receptor no están sincronizados en la misma banda de frecuencia. Para comprobar esto mirar las pegatinas que indican la banda en cada aparato.

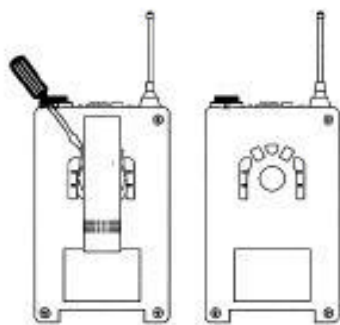
TRANSMISOR DE PETACA

COMPONENTES

1. Entrada del conector: Conecte un micro lavalier o de cabeza. (Vea las cinco formas de conexión en las páginas siguientes).
2. Conmutador: Colóquelo en ON para encender y en OFF para apagar.
3. Indicador del estado de la batería: Indica el encendido-apagado y el estado de carga de la batería. Cuando se enciende se ilumina el diodo brevemente indicando un estado adecuado de la batería. Cuando se queda iluminado o se enciende durante su uso indica un nivel de carga bajo, por lo que habrá que sustituirla.
4. Antena transmisora: 1/4 onda.
5. Habitáculo: para la placa transmisora y la batería.
6. Receptor de señal ACT. Recibe la señal ACT y ajusta la frecuencia automáticamente.
7. Control de ganancia: ajusta la ganancia deseada.
8. GT/MT: Conmuta la entrada para guitarra GT, o para otra fuente de sonido distinta MT; en ésta última posición podemos variar la señal con el control de ganancia.
9. Compartimento de batería y tapa: para acomodar una batería de 9V.
10. Sujeción para cinturón: tirar y girar como se muestra para colocarlo, para quitarlo empujar en la dirección de las flechas.

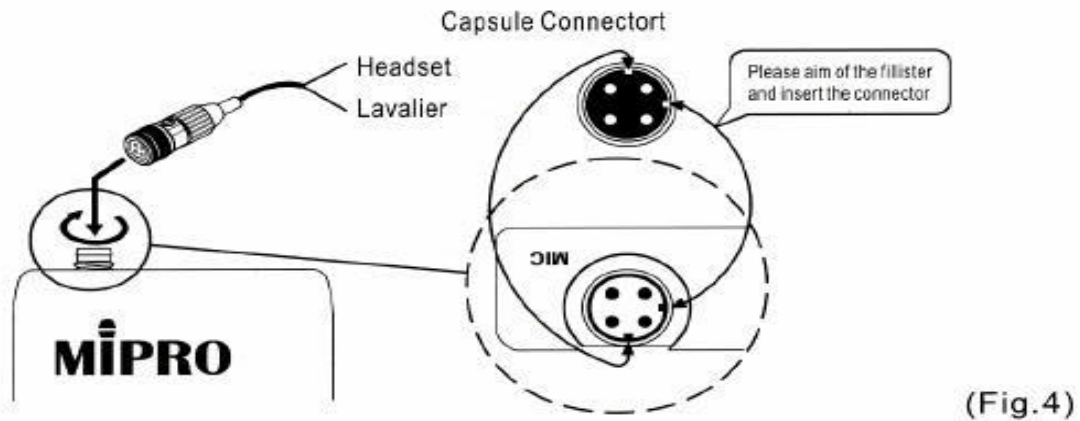


(Fig. 1)

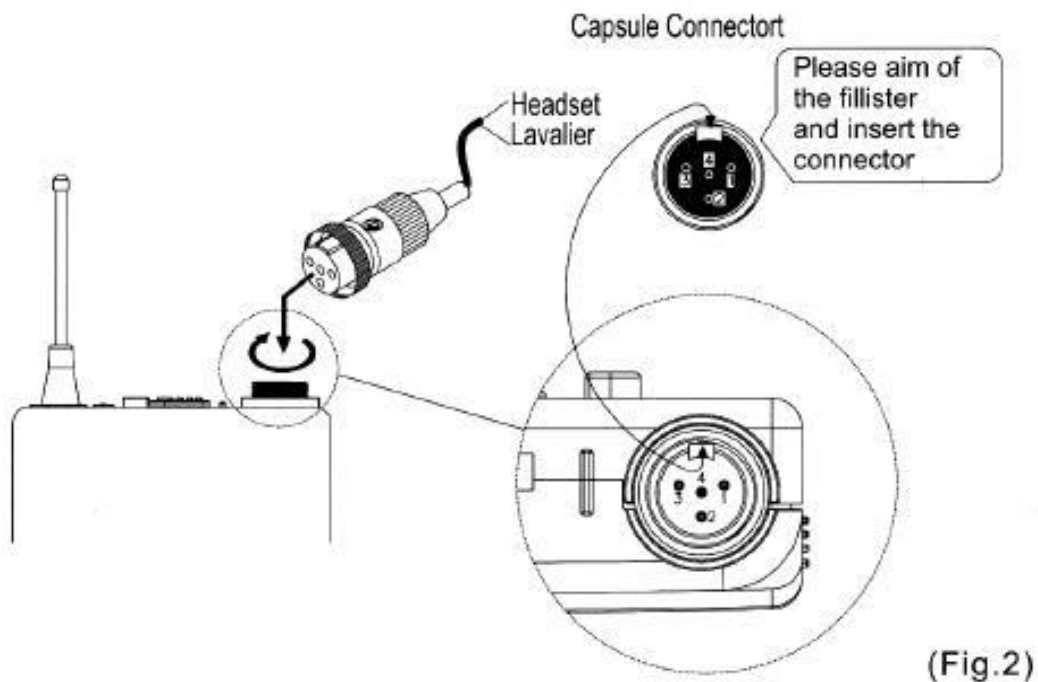


INSTRUCCIONES DE USO

1. Para ajustar el GT/MT (8), y el control de ganancia (7) pulsar los laterales de la tapa de la batería para abrirla y acceder así al control.
2. Antes de encender asegurarse que el canal es el mismo en emisor y receptor. Si no es así, ajustarlo correctamente.
3. El LED indicador parpadea brevemente al encender indicando un estado normal de funcionamiento. Si esto no ocurre significa que no hay batería, esta gastada, en mal estado o mal colocada.
4. Insertar el conector del micro correctamente y enrósquelo.



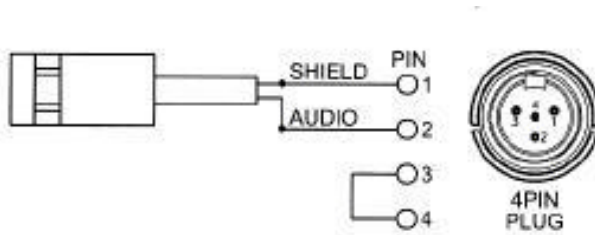
(Fig.4)



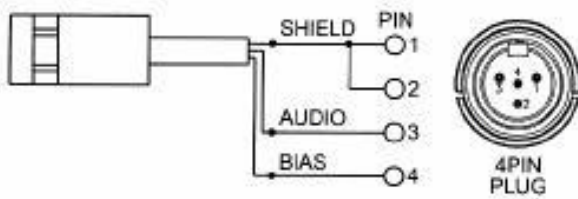
(Fig.2)

PROTOCOLO DE CONEXION DEL CONECTOR 4 PIN

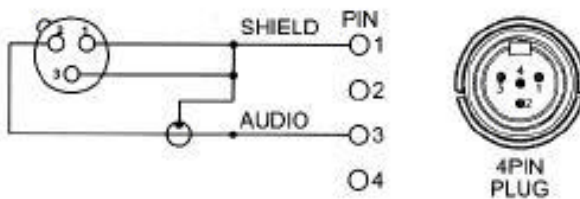
(1) MICROFONO CON CAPSULA DE CONDENSADOR ELECTRET 2 POLOS



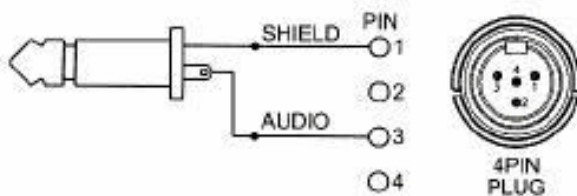
(2) MICROFONO CON CAPSULA DE CONDENSADOR ELECTRET 3 POLOS



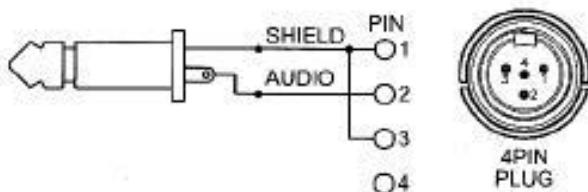
(3) MICROFONO DINAMICO



(4) GUITARRA ELECTRICA

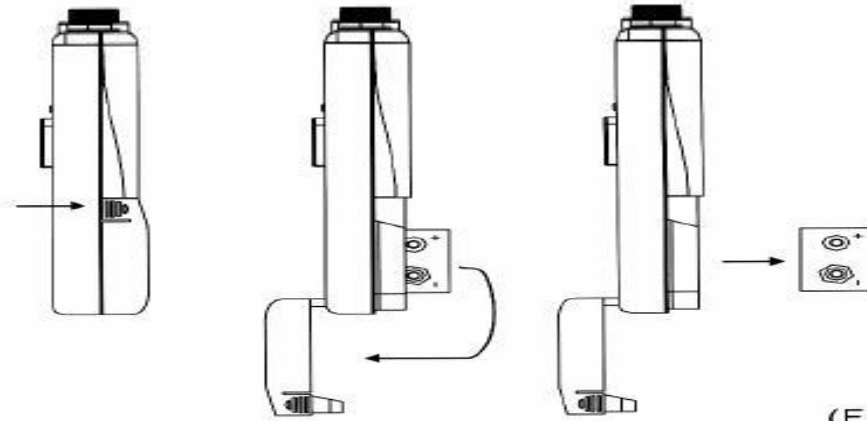


(5) ENTRADA DE LINEA (impedancia 8 K Ω att. 10 dB)

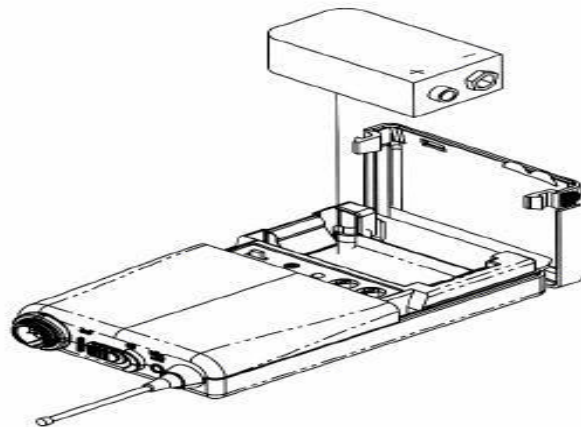


INSTALACION DE LA BATERIA

1. Pulsar los laterales y retirar la tapa hacia arriba para abrir el compartimento y extraer las baterías. fig. 5.
2. Insertar una batería de 9V dentro del compartimento de acuerdo con la polaridad correcta como se muestra en la fig. 6. A continuación pulsar la tapa hacia abajo para cerrar el compartimento. fig.6



(Fig.3)



(Fig.4)

Cuando no se esté usando el micrófono:

Asegurarse de que esté apagado. Si no se va a usar por un tiempo, retirar las baterías para evitar que se desgasten y dañen los terminales o el circuito.

PRECAUCIONES

Durante su uso, una vez que el micrófono y el receptor están sintonizados en la misma frecuencia, el indicador del micrófono se mantendrá apagado. Si el indicador parpadea, indica que emisor y receptor no están sincronizados en la misma banda de frecuencia. Para comprobar esto mirar las pegatinas que indican la banda en cada aparato.