

MIPRO

Wireless Remote-Controlled Lecture Amplifier

Instruction Manual



SISTEMA INALAMBRICO CON CONTROL REMOTO AMPLIFICADO

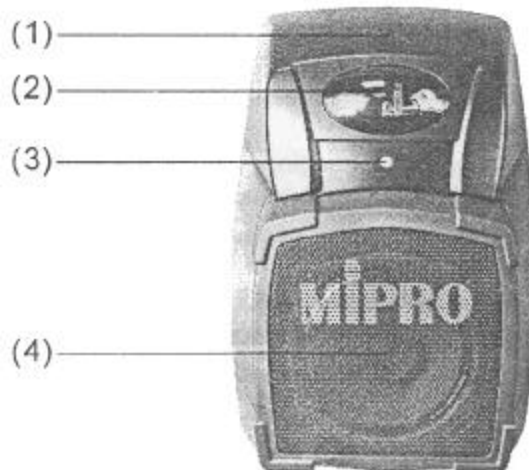
Gracias por elegir el sistema inalámbrico con control remoto amplificado de Mipro. Sea prudente y lea estas instrucciones antes de utilizar el sistema para entender correctamente el funcionamiento y obtener los mejores resultados con el sistema.

El sistema MA-101ACT está diseñado con los sistemas más innovadores que permiten una adecuada potencia y claridad de sonido. Está diseñado para un manejo sencillo y con un coste pequeño que hacen al sistema la mejor opción en establecimientos educativos o similares. Está construido como un sistema acústico compacto con un amplificador integrado de 30 w RMS de alta eficacia, sensibilidad y con un altavoz de toda banda, así como un alimentador integrado y es susceptible de instalar en una pared.

Cuando los amplificadores están bajo la misma banda de frecuencias portadora, por muchos canales receptores que tengan los amplificadores, cada transmisor puede controlar remotamente a éstos en conexión-desconexión y control de volumen. Podemos conectar también un micro de solapa o cabeza así como otra fuente sonora con nivel de línea. El transmisor viene dotado con una batería recargable que deberá ser recargada tras su uso, de esta forma se puede ahorrar el coste y el cambio de baterías convencionales no recargables.

1. FUNCIONES DE CADA PARTE:

Panel Frontal



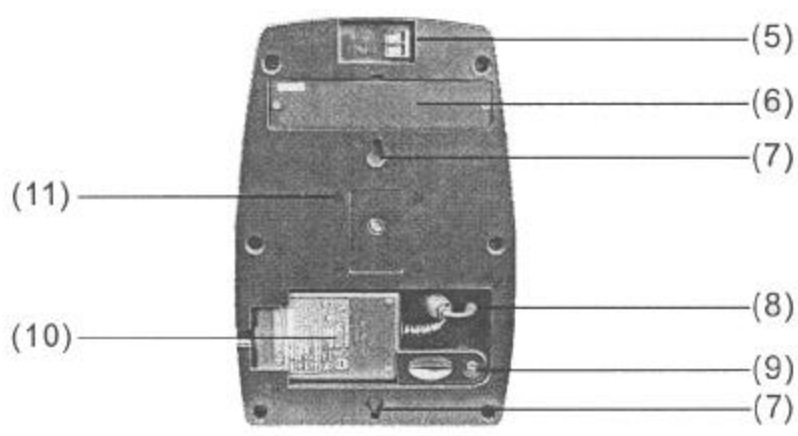
(1) Cuerpo principal: la cabina del altavoz

(2) Emisor-receptor de infrarrojos. Para recibir la señal de encendido y emitir la información de la frecuencia en la que trabaja.

(3) Indicador de encendido: LED de color rojo indica que está encendido y el de color verde indica que el sistema recibe señal del transmisor.

(4) Altavoz: altavoz de 5" a toda banda.

Panel trasero



(5) Conector de altavoz auxiliar: Para conectar un altavoz externo entre 4-16 Ω .

(6) Módulo receptor: Módulo receptor disponible en diferentes frecuencias

(7) Soporte: para sujetar el sistema a un muro simplemente con un tornillo a la pared.

(8) Conector de entrada de tensión continua de 18 V. El centro es el positivo y el consumo suministrado deberá ser al menos de 2.5 A.

(9) Sujeción del sistema de alimentación: Deberá retirarse antes de cambiar la fuente de alimentación.

(10) Fuente de alimentación: Entrada entre 90 y 240 V en alterna, salida de 18 V y 2.5 A en continua.

(11) Sujeción para montaje con hembras de tornillo: Para montaje especial donde se desee variar la directividad del altavoz.

2. MANEJO

(1) Para encender el amplificador a distancia:

(a) Coja el micrófono al revés (con el emisor de infrarrojos direccionado hacia el receptor) y pulse el botón ACT alojado al lado de este emisor (se distingue por su color rojo-transparente). Espere unos 3 segundos durante los cuales la luz indicadora del receptor se iluminará con un color rojo. Si la luz indicadora permanece encendida durante estos 3 segundos, el sistema de encendido funciona correctamente, si no es así deberá repetir el proceso.

(b) Conecte el conmutador de encendido (on-off) del transmisor (micro) y la luz del receptor (altavoz) se iluminará con un color verde, esto indica que el receptor está recibiendo la señal del emisor y está listo para su uso.

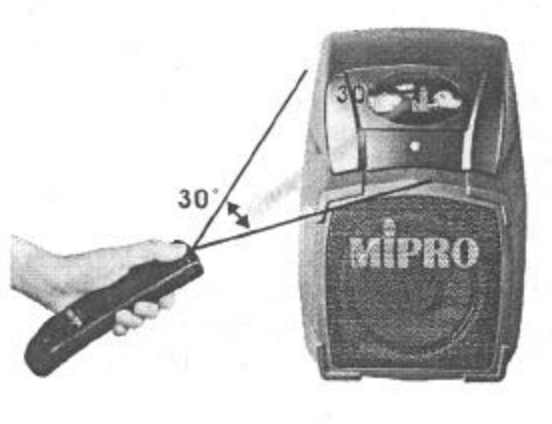
(c) Ajuste el volumen del micrófono. Ajuste el volumen al nivel deseado siguiendo la dirección que indica el deslizador ubicado en el lateral del micro.

(2) Para apagar el amplificador a distancia:

Coja el micrófono al revés (con el emisor de infrarrojos direccionado hacia el receptor) y pulse el botón ACT alojado al lado de este emisor. La luz indicadora del receptor se apagará.

3. NOTAS ESPECIALES

(1) Operatividad del control de infrarrojos.



(a) El ángulo de operación es de unos 30°.

(b) La distancia de trabajo del infrarrojo es de alrededor de 10 metros.

(c) Cuando pulsamos el botón ACT en el micro, por favor espere un segundo sin cambiar el micro de dirección.

(d) Cuando pulsamos el botón ACT, el LED alojado a la derecha del botón se encenderá aproximadamente 3 segundos. El sistema ACT no volverá a funcionar hasta que no se apague este indicador.

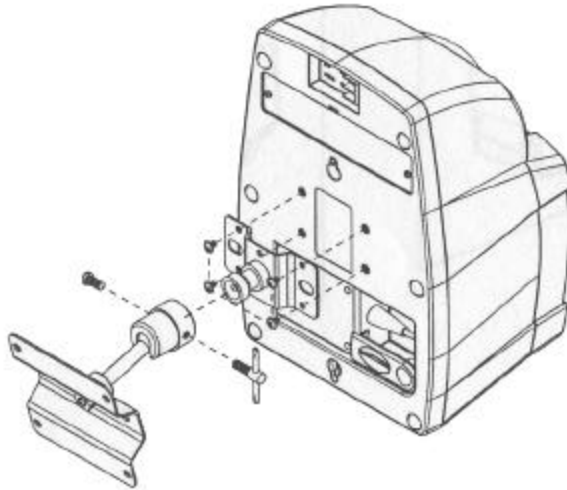
(2) Permitir que el transmisor trabaje en cualquier frecuencia bajo la misma banda es una innovación única de MIPRO. Si el transmisor y receptor están en diferentes bandas, el indicador del transmisor parpadeará. Cuando el indicador parpadee, por favor compruebe si el receptor y el transmisor están bajo la misma banda.

(3) Puede utilizar fuentes de audio externas: Conectando una salida de señal de un CD o Cassette al jack de 3.5 alojado en el transmisor, podemos enviar esta señal al altavoz amplificado. Asegúrese de colocar el conmutador MIC/LINE en la ubicación correspondiente. El volumen del amplificador se podrá ajustar apropiadamente en el control de nivel del micrófono. Sin embargo, si la señal llega saturada, por favor baje el nivel de salida del CD o Cassette.

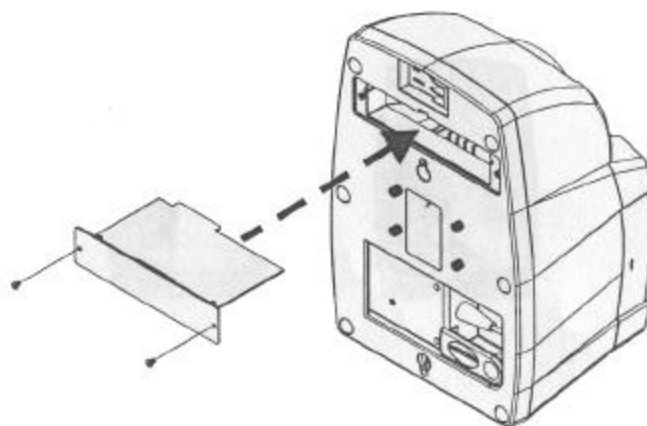
(4) Como instalar el sistema en una pared:

(a) Hay dos maneras de colgar el sistema en la pared dependiendo de la utilización y las necesidades de cada usuario.

(b) En la parte trasera del receptor amplificado, hay un anclaje de 4 tornillos para utilizar el accesorio de montaje de Mipro. Por favor vea la ilustración de abajo.



(5) Como cambiar el módulo receptor:

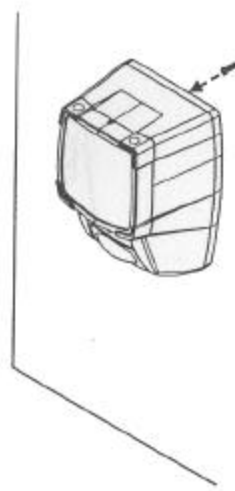


(6) Utilizando el sistema convencional de montaje:

Colocación normal



Colocación inversa



(7) Como cambiar la fuente de alimentación:

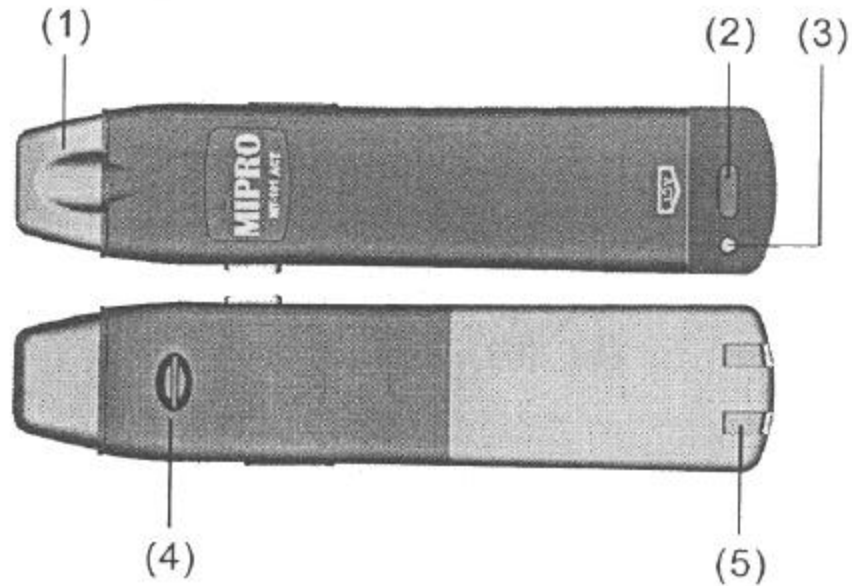
- (a) Presione la sujeción (9) de cambio de fuente de alimentación
- (b) Presione la fuente de alimentación hacia la derecha para desmontarla
- (c) Para colocar la nueva, simplemente siga las indicaciones a la inversa



MICROFONO DE BATERIA RECARGABLE MULTIFUNCION

1. FUNCIONES DE CADA PARTE

Vista frontal y trasera



(1) Módulo de la rejilla y la cápsula: Para eliminar el efecto "POP" y proteger el módulo de la cápsula que convierte la voz en señal de audio.

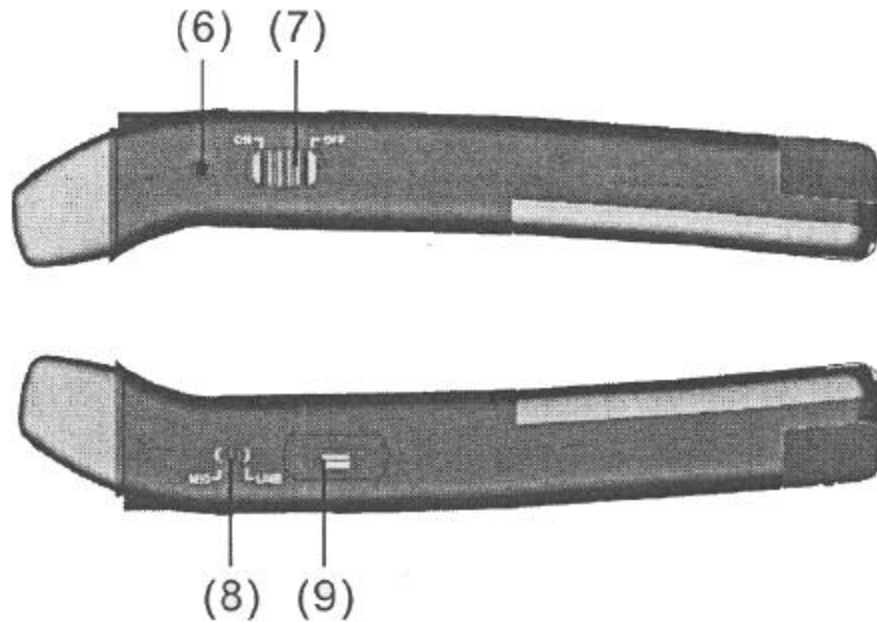
(2) Botón ACT: Para encender y apagar el amplificador y reconocer la frecuencia en la que está éste.

(3) Indicador ACT: Cuando se presiona el botón ACT (2), el indicador luminoso (3) se torna de color rojo. El indicador permanecerá encendido durante 3 segundos después de pulsar el botón ACT y durante este tiempo no podemos enviar otra señal de infrarrojos.

(4) Sujeción: Para sujetar el micro mediante un cordón, el micrófono viene provisto de esta sujeción.

(5) Conexiones de carga: Para cargar la batería del micrófono con el cargador Mipro.

Vista lateral



(6) Indicador de encendido: Indica el estado de las baterías. Cuando se enciende el micrófono el indicador se encenderá brevemente indicándonos que el estado de la batería es normal. Cuando el indicador no parpadea brevemente indica que no está bien instalado y si se mantiene encendido significa que la batería tiene poca carga y debe de ser recargada para operar.

(7) Interruptor de encendido. Asegúrese de que este conmutador está en posición ON para utilizar y en OFF cuando no se vaya a usar.

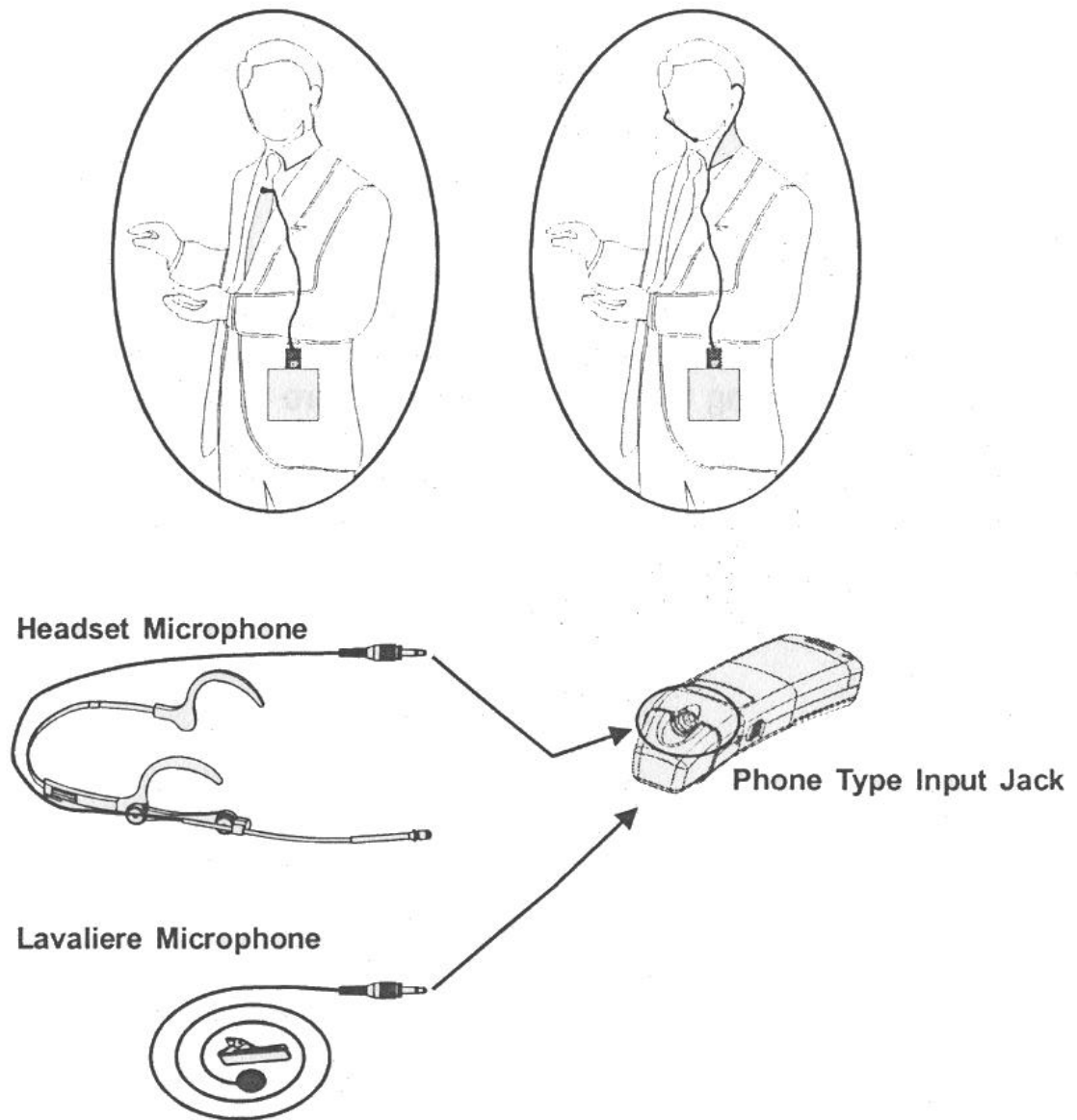
(8) Conmutador MIC/LINE: Cuando utilice una entrada de línea CD, cassette, guitarra eléctrica... asegúrese de que este conmutador está en posición LINE. Cuando conecte un micro de solapa, cabeza o convencional, colóquelo en posición MIC. El control de volumen se ajustará igualmente si se conecta MIC o LINE.

(9) Control de volumen: Para ajustar el volumen de entrada.

2. COMO OPERAR

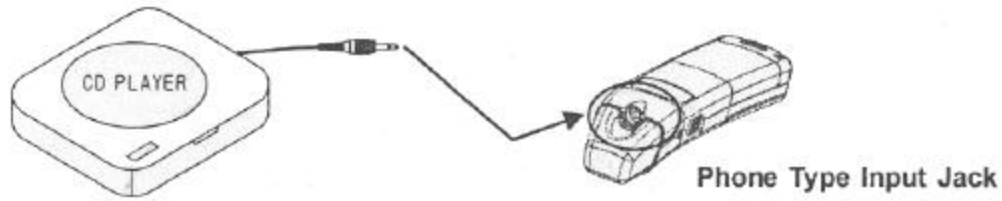
(1) Para adaptar un micrófono externo

Se puede conectar un micrófono de solapa o cabeza a la entrada del micro Mipro, y utilizar éste como si fuera una petaca transmisora.



(2) Para adaptar un reproductor CD

Una señal de CD u otra señal de línea se puede conectar y utilizar el micrófono como un transmisor sin cables. Simplemente coloque el conmutador en posición línea y ajuste el control de volumen apropiadamente.



(3) Para utilizar con un cordón:

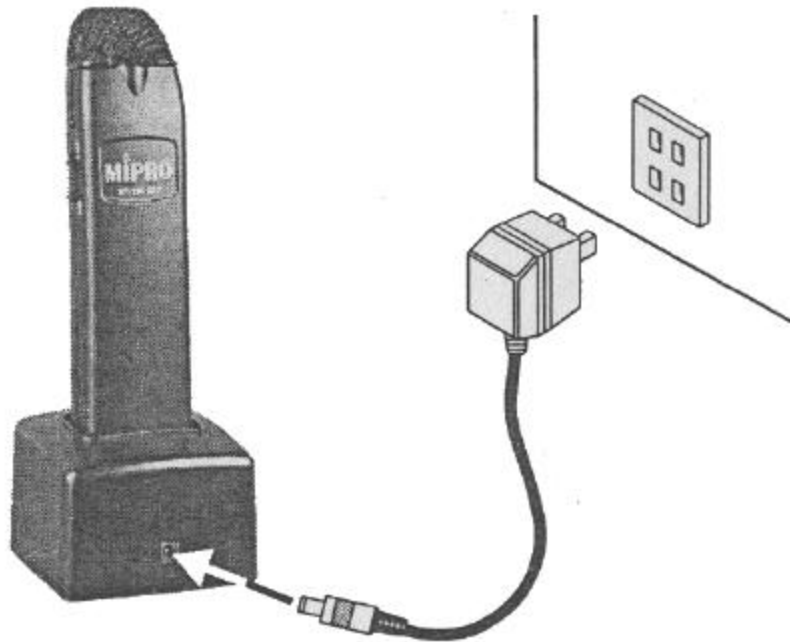
Cuando el usuario quiera utilizar el micro como manos libres, tan sólo debe colocar el cordón en la ubicación al efecto y colgarlo del cuello. Tenga en cuenta que el volumen decrece a medida que la distancia entre el micro y la boca es mayor. Ajuste el volumen con cuidado para no llegar al nivel de realimentación que se manifiesta con un pitido continuo.



3. COMO CARGAR LA BATERIA DEL MICROFONO

1. Conecte el cargador a la red de suministro eléctrico.

2. Siguiendo la indicación de polaridad que se muestra en la parte trasera del micrófono e inserte el micrófono en el cargador para comenzar la recarga. Vea la ilustración a continuación.

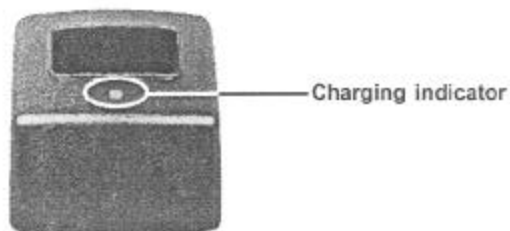


3. Estado del indicador

(a) Indicador parpadeando: El micrófono está siendo cargado

(b) Indicador verde: El micrófono está cargado totalmente. El tiempo de carga es de aproximadamente 2 horas, tras ellas, el cargador continúa cargando lentamente.

(c) Sin Indicador: El micrófono no está bien insertado en el cargador.



4. Notas especiales sobre la carga

(a) Por favor, utilice el adaptador Mipro adecuado para obtener el voltaje e intensidad adecuados. Sin embargo, si la entrada de tensión es demasiado alta, esto podría causar serios daños al cargador, batería o micrófono. El adaptador adecuado suministra 12 V y 500 mA.

(b) Asegúrese de que el micrófono está apagado antes de someterlo a la recarga.

(c) Para minimizar los posibles daños, no utilice un cargador no autorizado por MIPRO.