

## ¿QUE CONECTORES UTILIZA MIPRO?

Básicamente, Mipro utiliza 4 tipos de conector:

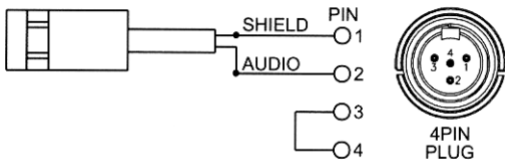
- 1.- MJ40S
- 2.- Mini-jack mono de 3.5mm.
- 3.- Jack mono de 6.3mm.
- 4.- XLR.
- 5.- Speakon.

### 1.- MJ40S



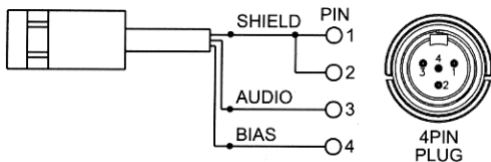
Éste es un conector específico de MIPRO fabricado por switchcraf. Se detallan a continuación los protocolos de conexión en función del micrófono utilizado.

#### (1) MICROFONO CON CAPSULA DE CONDENSADOR ELECTRET 2 POLOS

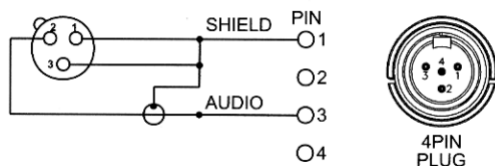


Ésta es la conexión utilizada por Mipro en sus micros de solapa y sujeción a la cabeza.

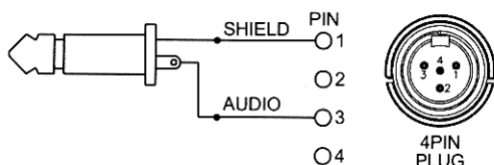
#### (2) MICROFONO CON CAPSULA DE CONDENSADOR ELECTRET 3 POLOS



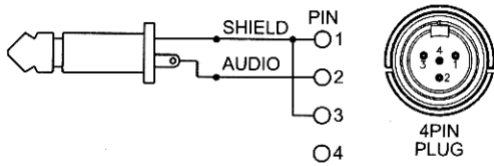
#### (3) MICROFONO DINAMICO



#### (4) GUITARRA ELECTRICA



(5) ENTRADA DE LINEA (impedancia 8 K $\Omega$  att. 10 dB)



2.- Mini-jack mono de 3.5mm.



Es un conector utilizado frecuentemente por muchos fabricantes de equipos electrónicos. La familia se compone del Jack de 6.5mm, el mini-jack de 3.5mm, y el mini-jack de 2.5mm. Éste último, ya caído en desuso, es utilizado muy ocasionalmente por algún sistema electrónico.

El jack, tanto como el mini-jack, pueden ser de dos o tres polos. En inglés, las tres partes del conector se llaman Tip, Ring y Sleeve ground (TRS) en castellano lo traducimos como Punta, anillo y banana (o masa). El conector de dos polos tan sólo tiene Punta (positivo) y banana (negativo).

Los conectores jack de 3 polos pueden utilizarse para:

- UN SISTEMA ESTÉREO, donde la punta es el positivo del canal derecho, el anillo el positivo del canal izquierdo y la banana la masa común para los dos. En los cables, dependiendo del fabricante, suelen poner el cable rojo como +derecha, el blanco como +izquierda y la malla que los recubre como –común.
- UN SISTEMA BALANCEADO, donde la punta es el positivo, el anillo el retorno y la banana la masa. Un sistema balanceado está pensado para entradas de +4dB (entrada de micro) y uno desbalanceado para entradas de línea de -10dB, aunque, MIPRO utiliza en sus sistemas entradas desbalanceadas (2 polos) para micrófonos adaptando internamente el nivel de señal.

\* En audiovisuales, 0 dB (decibelios) equivalen a 0,775V (vóltios). El decibelio, que es la décima parte de un Belio puede tener signos negativos como hemos visto antes (línea = -10 dB). Si está Ud. mas interesado, puede consultar conversiones de dB a V o W en <http://www.titanwirelessonline.com/category-s/89.htm>.

### 3.- Jack mono de 6.3mm.



Es igual que el anterior pero de un tamaño mayor.

### 4.- XLR



Éste es un conector de 3 polos usado básicamente para micrófonos o entradas balanceadas (+4 dB).

### 5.- Speakon



SPEAKON (macho y hembra)

Un conector de señal amplificada (para altavoces). Así como los anteriores son conectores para señales no amplificadas, éste es un conector protegido, ya que en algunos casos, las señales amplificadas que llevamos a los altavoces pueden tener muchos voltios y gran intensidad. Los hay de 4 polos (dos canales) y de 8 polos (4 canales).